

ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

СТАЛІЦА

ІНФАРМАЦЫЙНА-РЭКЛАМНЫ ШТОТЫДНЁВІК № 2 (8) 13 СТУДЗЕНЯ 1995 ГОДА КОШТ 150 РУБ.

З 13 НА 14 СТУДЗЕНЯ СТАРЫ НОВЫ ГОД. ВЫ НЕ ЗАБЫЛІСЯ?

Фота Юрыя ЗАХАРАВА.







СТАЛІЦА

Заснавальнік
журналісцкі калектыў
рэдакцыі газеты
«Добры вечар»
Зарэгістравана ў
Міністэрстве культуры
і друку
Рэспублікі Беларусь
пад № 987

Галоўны рэдактар
Анатоль ЗЭКАЎ
Рэдактар нумара
Людміла КЛАСКОЎСКАЯ

Камп'ютэрная вёрстка:
А.Маісеянка,
А.Цітова.

АДРАС РЭДАКЦЫІ:
220013, г.Мінск,
вул.Б.Хмяльніцкага, 10а

прыёмная
68-28-02
аддзел рэкламы
68-29-33 (факс 68-29-74)
бухгалтэрыя
32-38-94

Газета выходзіць 1 раз
у тыдзень на беларускай
і рускай мовах

Распаўсюджваецца
на тэрыторыі
Рэспублікі Беларусь
у розніцу

Падпісчыкам газеты
«Добры вечар»
дастаўляецца бясплатна

Тыраж—55000 экз.
Падпісана ў друк
13 студзеня ў 9.00.
Заказ 2

Надрукавана
ў друкарні выдавецтва
«Беларускі Дом друку»
220013,пр. Скарыны, 79.
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

СЕРГЕЙ АНТОНЧИК РАБОТАЕТ НАД ВТОРОЙ ЧАСТЬЮ ДОКЛАДА О КОРРУПЦИИ В КОМАНДЕ ПРЕЗИДЕНТА

9 января депутат Сергей Антончик обратился к своим коллегам парламентариям с просьбой еще раз предоставить ему возможность выступить на сессии Верховного Совета с информацией о коррупции в президентской команде. В интервью корреспонденту СИМ г-н Антончик пояснил, что его второе выступление (если, конечно, парламент захочет его выслушать) будет продолжением доклада, сделанного им на сессии 20 декабря прошлого года. «В своем выступлении 20 декабря минувшего года я показал, что с приходом к власти Лукашенко ничего не поменялось, и коррупция по-прежнему процветает в республике. Во втором докладе, точнее, это будет продолжение первого, я покажу причины возникновения коррупции и пути ее искоренения. Причем, это не мои личные измышления. У меня есть аналитическая группа, в которую входит около десяти экспертов эстра-класса. Все они работают безвозмездно и пришли ко мне лишь потому, что не могут дальше спокойно наблюдать, как разворовывается наша страна», — сказал г-н Антончик. На вопрос корреспондента СИМ, будут ли во второй части доклада фамилии высокопоставленных чиновников-коррупционеров, народный депутат ответил, что он действительно собирается огласить новый список близких к президенту лиц, которые «стимулируют коррупционную систему и даже помогают криминальным структурам извлекать прибыль». Правда, народный депутат отказался называть корреспонденту СИМ фамилии высокопоставленных коррупционеров, сославшись на то, что пока еще «не закончен анализ документов и полностью не изучена степень причастности этих должностных лиц». Вообще, по словам г-на Антончика, вторая часть доклада еще не готова, а есть лишь набор документов и аналитических выводов, которые необходимо обобщить. Впрочем, г-н Антончик заверил, что, если Верховный Совет внесет в повестку дня его выступление, то для написания доклада ему и его помощникам понадобится всего два-три дня. «Если же парламент откажется меня выслушать, то я буду выступать со своим вторым докладом на крупных собраниях трудовых коллективов. Кроме того, будет выпущена специальная брошюра с моим докладом», — заявил Сергей Антончик.

СИМ.



Рисунок Дмитрия КОНОНОВА.

ВИКТОР ГОНЧАР СТАЛ ГЕНЕРАЛЬНЫМ СЕКРЕТАРЕМ ЭКОНОМИЧЕСКОГО СУДА СНГ

Отставной вице-премьер приступит к работе в новой должности в середине текущей недели. Как сообщил корреспонденту СИМ председатель Экономического суда СНГ Леонид Дашук, должность генерального секретаря относится к разряду административно-организационных. По его словам, никто не составлял протекции бывшему вице-премьеру. Со слов г-на Дашука, в кругах минских юристов все знают о том, что в Экономическом суде СНГ есть вакансии. Однажды председателю позвонил Виктор Гончар. Он поинтересовался, заполнены ли вакансии, и предложил встретиться.

СИМ.



ВЕРБУЮТ НАЕМНИКОВ В БЕЛАРУСИ?

Как стало известно СИМ, на территории Беларуси выявлены факты вербовки граждан республики для участия в событиях в Чечне. Белорусским спецслужбам стало известно, что представители российских министерств обороны и внутренних дел неоднократно посещали республику в вербовочных целях. Известно, как минимум, о пяти таких визитах. Особой популярностью у вербовщиков пользуются военнослужащие запаса дефицитных специальностей — саперы, связисты, операторы артиллерийских систем и некоторые другие. Тем, кто желает принять участие в военных действиях на стороне российских вооруженных сил, предлагается подписать отпечатанный бланк контракта, в котором оговариваются все условия найма, в том числе и выплаты в случае ранения или гибели. Кроме того, контрактникам немедленно выдается на руки 1500 долларов.

В АРМЕЙСКОМ ХРАНИЛИЩЕ НАХОДИЛСЯ ЗАПАС ПРОДУКТОВ СУПРУГИ БЫВШЕГО КОМАНДИРА БРИГАДЫ

Как сообщили СИМ в МВД Беларуси, 5 января в хранилище пятой бригады специального назначения, дислоцирующейся в Марьиной Горке, членами инспекционной комиссии Министерства обороны обнаружены 39 ящиков масла и 14 ящиков водки (всего на сумму 18 миллионов рублей). В ходе разбирательства установлено, что продукты принадлежат Гайдукевич, супруге бывшего командира бригады Валерия Гайдукевича, ныне заместителя командующего армейским корпусом в Борисове. Гайдукевич приобрела их 20 декабря прошлого года в местном военторге, работницей которого является, с целью вывоза в Россию. 7 января сотрудники местного отдела по борьбе с экономической преступностью произвели проверку, по результатам которой направили материалы в прокуратуру для привлечения Гайдукевич к ответственности. По имеющейся информации, республиканская прокуратура стремится блокировать разбирательство, поскольку муж Гайдукевич поддерживает хорошие связи с ее непосредственным руководством, а также высокопоставленными работниками парламента. По данным СИМ, они были установлены во времена предыдущего правительства, глава которого Вячеслав Кебич любил посещать вышеуказанную бригаду, где ему создавались условия для хорошего отдыха.

СИМ.

В ДОМЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА УЖЕСТОЧЕН ПРОПУСКНОЙ РЕЖИМ

С 10 января в здании Дома правительства введен новый пропускной режим. Как стало известно, теперь посетителям, чтобы пройти в правительственное здание, в обязательном порядке нужно получить соответствующий документ в бюро пропусков. Действовавшее ранее «телефонное право», когда охрана пропускала посетителей после короткого телефонного разговора с принимающей стороной, отменено. По сведениям СИМ, новый пропускной режим в Доме правительства введен с целью усиления охраны президента.

СИМ.

ПРОКУРАТУРА РЕСПУБЛИКИ ВОЗБУДИЛА УГОЛОВНОЕ ДЕЛО ПО ФАКТУ ПУБЛИКАЦИИ В ГАЗЕТЕ «СВАБОДА»

Как стало известно СИМ, первый заместитель Генерального прокурора Беларуси Владимир Кондратьев по собственной инициативе возбудил уголовное дело по факту публикации в газете «Свабода» за 27 декабря прошлого года сатирической поэмы Вядзьмака Лысагорскага «Лука Мудзішчаў — прэзідэнт». По мнению республиканской Прокуратуры, вышеназванная публикация оскорбляет честь и достоинство президента Лукашенко и является основанием для привлечения виновных к ответственности по статье 188 Уголовного Кодекса. Эта статья предусматривает наказание за публичное оскорбление представителя власти в виде исправительных работ на срок до одного года или штраф.

СИМ.

НА ГРОДНЕНСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ ПРОИЗОШЕЛ ПОЖАР

На второй день православных рождественских праздников по вине обслуживающего персонала произошел пожар в телеаппаратной Гродненского областного телевидения — сообщает газета «Пагоня». Огнем была уничтожена видеоаппаратура и другое оборудование. Вызванные пожарные гасили пожар почти час. Сейчас телестудия работает на аварийном и неприспособленном оборудовании.

СИМ.

ШОФЕР ПОХИТИЛ БОЕПРИПАСЫ

Как сообщили в МВД Беларуси, 3 января около 15 часов вблизи деревни Чистая Лужа Калинковичского района работники треста «Беларусьгеология» при проведении земляных работ обнаружили в металлических ящиках 70 минометных мин времен второй мировой войны. Охрана боеприпасов была поручена старшему лейтенанту милиции Бендеге. 6 января Бендега отлучился в соседнюю деревню, чтобы встретить саперов, прибывших для разминирования. По возвращении участкового оставленный им для охраны мин работник треста сообщил, что боеприпасы увезены на автомашине тремя неизвестными, представившимися сотрудниками военкомата. На следующий день выяснилось, что мины забрал шофер дорожного ремонтно-строительного управления Борисенко. Он спрятал ящики в лесу примерно в километре от места их обнаружения. По данному факту проводится разбирательство.

СИМ.





ПОГОДА

Сегодня днем по республике ожидается преимущественно облачная погода. На большей части территории небольшой снег. Температура воздуха: Гродно и Брест — 2-4, Витебск — 3-5, Гомель, Могилев и Минск — 4-6 градусов мороза.

В последующие двое суток местами пройдет снег, температура воздуха ночью минус 7-12, при прояснении до минус 17 градусов. Днем минус 5-10 градусов.

Вера ЧИЖИК, специалист БЕЛГИДРОМЕТА.

РОССИЯ ПРОДВИНУЛА СВОЮ ТАМОЖЕННУЮ ГРАНИЦУ ОТ СМОЛЕНСКА К БРЕСТУ

6 января состоялись переговоры российской и белорусской правительственных делегаций, в результате которых было подписано восемь документов. Среди них — соглашения о таможенном союзе, об основных принципах создания финансово-промышленных групп, о мерах по обеспечению взаимной конвертации и стабилизации денежных единиц, о порядке использования и содержания на территории республики российских военных баз в Вилейке и Барановичах. Наиболее важным итогом переговоров белорусское руководство считает заключение с Россией таможенного союза, который, по словам премьер-министра Михаила Чигиря, в частности, позволит Беларуси получать энергоносители по внутрироссийским ценам. Впрочем, радужный оптимизм правительства отнюдь не разделяют некоторые высокопоставленные белорусские парламентарии. В частности, член Президиума Верховного Совета республики, председатель комиссии по промышленности Владимир Новик весьма критически оценил итоги белорусско-российских переговоров. В интервью корреспонденту СИМ Новик заявил, что после подписания вышеназванного пакета документов Беларуси вряд ли следует питать иллюзии насчет дешевой российской нефти. «Россия всегда первой нарушала договоры, заключенные в рамках СНГ, если они полностью не соответствовали только ее интересам. Вспомните денежную реформу в июле 1993 года. Ни Беларусь, ни другие страны рублевой зоны российское руководство не предупредило за шесть месяцев до начала этой реформы. Да и таможенные барьеры на границе с Беларусью, как известно, первой и без предупреждения ввела Россия», — подчеркнул народный депутат. Новик считает, что, подписав указанные соглашения, Беларусь намертво привязала себя к России и ограничила свои возможности заключения выгодных договоров с другими государствами, поскольку для этого теперь потребуется согласие Москвы. Россия же, по мнению Владимира Новика, существенно усилила свое политико-экономическое влияние в Беларуси, сохранив военные свои базы и продвинув свою таможенную границу от Смоленска к Бресту. А это, считает г-н Новик, непременно вызовет ужесточение таможенного режима по отношению к Беларуси со стороны Польши и других соседних стран. По словам парламентария, белорусское правительство, заключив соглашения с Россией, поступило также не совсем корректно по отношению к Украине. «В таких вопросах нам обязательно нужно проводить совместные консультации с Украиной, поскольку она является нашим экономическим партнером и дружественным соседним государством», — заявил г-н Новик.

СИМ.

«ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» СООБЩАЕТ

— Сотрудники Витебской таможни в конце прошлого года при попытке въезда в республику задержали машину со 110 килограммами бериллия, ориентировочная стоимость которого 6,5 млрд. рублей. Попытки таможенников найти покупателя бериллия, который используется в атомном, ракето- и самолетостроении, не увенчались успехом.

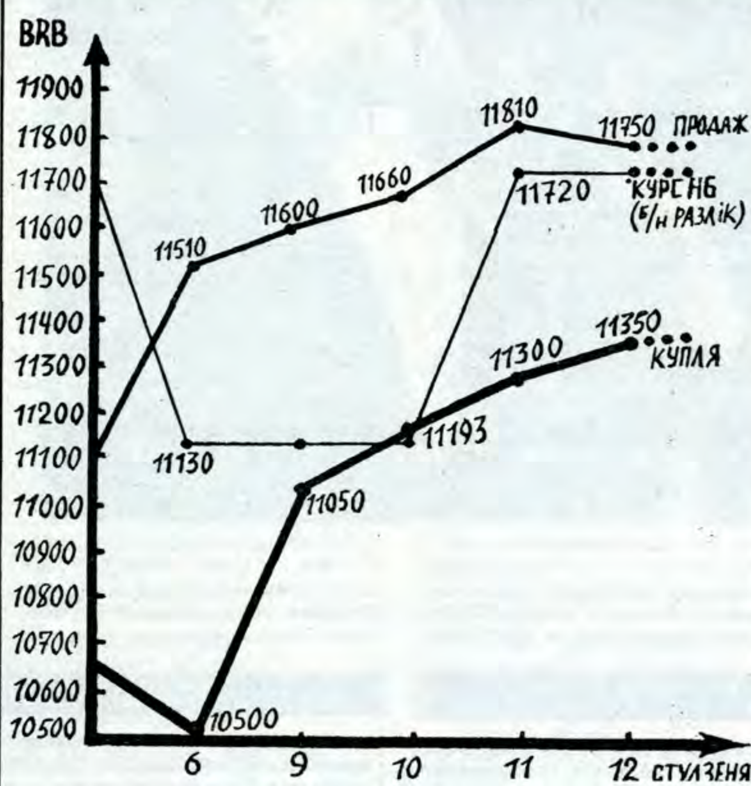
СИМ.

«БРЕСТСКИЙ КУРЬЕР» СООБЩАЕТ

— Напряженным был минувший год для отряда пограничного контроля «Брест». На его счету более 600 задержанных на погранпереходах нарушителей и изъятой контрабанды более чем на 67 миллионов белорусских рублей. Кроме того, еще оценивается задержанный осенью на контрольном пункте «Козловичи» большой груз ниобия (предварительная оценка его стоимости — 256 миллиардов рублей). За минувший год на брестских погранпереходах также изъяты 5930 единиц боеприпасов и 13 единиц огнестрельного оружия. За оформление виз и прочие услуги в республиканский бюджет поступило 386166 долларов. В эту сумму вошли и более 20000 долларов, взысканных в виде штрафов с нарушителей границы. Так что граница стала, пожалуй, одним из самых доходных «предприятий» Беларуси.

СИМ.

КУРС ТЫДНЯ



Сярэдні курс наяўнага долара ЗША за беларускія наяўныя рублі у банках Мінска з 6 па 12 студзеня.

СТАНЦИЯ ПРОТИВОРАКЕТНОЙ ОБОРОНЫ В ОБМЕН НА ТАМОЖЕННЫЙ СОЮЗ

На пресс-конференции 9 января премьер-министр Михаил Чигирь и вице-премьер Михаил Мясникович прокомментировали подписанные в пятницу белорусско-российские соглашения. Как сообщил г-н Чигирь, стороны договорились о передаче в пользование российского военного ведомства станции предупреждения о ракетном нападении в Барановичах и центра связи Балтийского флота в Вилейке. Беларусь обязалась не брать за это никакой платы, кроме налогов, связанных с хозяйственной деятельностью. Начальник штаба противовоздушной обороны Беларуси генерал-майор Михаил Савич пояснил, что эти военные объекты находятся в собственности республики. По его словам, республика не может использовать эти объекты, поскольку не имеет системы противоракетной обороны и военно-морского флота. Он также отметил, что эти объекты нельзя назвать военными базами. По словам г-на Савича, в объект в Барановичах по состоянию на 1 января 1994 года было инвестировано 450 млрд. российских рублей. Он также сказал, что записанное в соглашениях положение о совместном использовании военных объектов не касается Баранович и Вилейки. Речь идет о проведении учебных стрельб белорусскими частями ПВО на российских военных полигонах, поскольку в Беларуси нет требующихся полигонов. Что касается объекта в Барановичах, то Беларусь сможет получать уже обработанную информацию с российского центрального пункта противоракетной обороны о движении космических объектов, что, по словам г-на генерала, «открывает для белорусских военных интересные возможности». Как отметил премьер-министр, Беларусь передала эти объекты в пользование России на 25 лет. По его словам, в соглашении зафиксирован длительный срок пользования, поскольку строительство объекта в Барановичах не завершено и требует значительных инвестиций. Г-н Чигирь также подчеркнул, что действие соглашения об использовании этих военных объектов в специальном протоколе увязано с действием рамочного Договора, заключенного между Белорусской ССР и РСФСР в 1990 году, и соглашения о таможенном союзе. По словам премьера, Договор 1990 года упомянут, поскольку нет нового рамочного Договора. На вопрос, что будет в случае, если цены на энергоносители в России сравняются с мировыми и Беларуси станет невыгоден таможенный союз, премьер-министр ответил, что любая сторона может расторгнуть таможенный союз по своей инициативе. «Но этого не будет», — сказал г-н Чигирь. По его словам, на станции в Барановичах в перспективе предполагается заменить российских военнослужащих на гражданский персонал, набранный из местного населения. Возможно даже, что это будут женщины. Премьер также заявил, что для республики экономически выгодно решение об отказе брать с россиян плату за транзит и военные объекты в обмен на право получать российские энергоресурсы по ценам ниже мировых. Он отказался привести конкретные расчеты. По его словам, каждая из сторон делала расчет экономической целесообразности пакета соглашений, но на переговорах речь о деньгах не шла. Как отметил премьер, соглашение о таможенном союзе предусматривает, что в срок до 4-х месяцев стороны должны унифицировать таможенное, налоговое и внешнеэкономическое законодательство, после чего на границе двух стран полностью устраняется таможенный контроль. «Если мы сможем ввести в действие таможенный союз, то получим выгоду», — сказал Михаил Чигирь. Он также сказал, что подписанный им и вице-премьером России г-ном Большаковым протокол устанавливает с 1 января 1995 года режим свободной торговли без изъятий и ограничений. Вице-премьеру Михаилу Мясниковичу был задан вопрос, не является ли протокол о свободной торговле пролонгацией девяти статей Договора об объединении денежных систем, которые вступили в действие с 1 июня 1994 года. Г-н Мясникович ответил: «И да, и нет». По его словам, до 1 января режим свободной торговли действовал с определенными изъятиями и ограничениями. Г-н Чигирь заявил, что ни одно из подписанных соглашений не подлежит ратификации парламентом.

СИМ.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ

СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД

Реально новый 1995 год в нашей экономике начался только со второй декады января, под Старый Новый год.

Многие предприятия и фирмы попросту не работали всю неделю между Новым годом и Рождеством. Одни — потому что могут себе позволить отдохнуть. Другие — потому что дешевле было не работать (нет сырья, склады забиты прошлогодним товаром, который не удалось сбыть, не оплачены счета за энергию и тепло).

Но вот настали иные дни. Школьники пошли учиться, Верховный Совет продолжил процесс обсуждения и принятия бюджета на 1995 год, а от литейных цехов МТЗ и Минского завода отопительного оборудования потянуло, казалось бы, уже забытым «ароматом» расплавленного металла (в морозном воздухе этот на редкость противный запах ядовитых выбросов держится довольно устойчиво).

Попавшая в немилость «Белорусская деловая газета» сумела все же отпечатать в Гомеле свой первый в этом году номер со спецвыпуском, можно сказать, государственной важности: он посвящен внешнеэкономической деятельности и даже открывается статьей министра внешнеэкономических связей М.Маринича. Такой общественно полезный спецвыпуск, вообще-то, можно было бы напечатать и в Белорусском Доме печати (невзирая на то, что «БДГ» стала убежищем не только для буржуазных журналистов, но и для отставного речесочинителя-пушкиниста А.Федуты). А то получилось очень даже интересно: в киосках читатели спрашивают якобы запрещенную «БДГ», а получают самую что ни на есть государственную информацию, подготовленную с помощью целого министерства.

Довольно оживленному обсуждению на этой неделе подвергались новые российско-белорусские соглашения, подписанные 6 января премьер-министром Беларуси М.Чигирем и вице-премьером России А.Большаковым. Казалось бы, однобокость в свободе торговли между Россией и Беларусью преодолена: единая таможенная территория теперь сочетается с единством цен на энергоносители. Ради этого Беларусь поступается платой за транзит российских товаров и платой за пребывание российских войск.

Остается простой вопрос: в каком направлении меняются и будут меняться цены на энергоносители в самой России? Отметив, что они обязательно будут расти вследствие инфляции, вызванной расходами на войну в Чечне, надо однозначно признать: внутри России сегодня нет единства в ценообразовании и в ценах на нефть и нефтепродукты. Скажем, в Ярославле ценообразование свободное, там, как и в большинстве регионов России, реально конкурируют несколько поставщиков нефтепродуктов. Вследствие этого цены ниже, хотя их никто не ограничивает. А вот правительство Москвы директивно устанавливает эти цены, регулируя и определяя их предельные размеры, при том, что снабжение Москвы нефтепродуктами монополизировано. Это приводит москвичей к хроническому дефициту бензина, к бешеным ценам на частном полулегальном рынке, а также к тому, что многие поставщики горючего из-за позиции московского правительства обходят столицу стороной. У нас в Беларуси также предпринимаются усилия по государственному регулированию и поддержанию монополии на рынке энергоносителей. Свидетельство тому — намерения главы государства оставить на этом рынке только 4 из 150 фирм. Конечно, ситуацию, возникшую в результате подобных шагов, нельзя назвать рыночной. Как ни в коей мере нельзя именовать рыночной всю нашу экономику. С другой стороны, не делается и шагу к введению на энергоносители такой же абсолютной государственной монополии, какая имеется, скажем, на производство водки. То есть, «государственное регулирование» предпринято в интересах пресловутых четырех фирм которым разрешат остаться. «Ни мира, ни войны», — сказал когда-то Л.Троцкий. «Ни плана, ни рынка», — такой лозунг, похоже, утвердился на практике в нашей стране.

Но вернемся к российским ценам на энергоносители. Есть два варианта. Первый — по В.Черномырдину и в соответствии с прогнозом правительства Российской Федерации, который согласован с МВФ: в первом полугодии 1995 года происходит плавное подтягивание цен к уровню мировых. Тогда и рыбакам в Мурманске, и коммунальникам в Минске будет абсолютно все равно откуда завозить газ, мазут и дизтопливо — то ли из Тюмени, то ли из Норвегии, так как цены будут одинаковы. При этом варианте, заметим, Россия быстрее получит кредиты, обещанные МВФ. Получит ли их Беларусь, решится 16 января (прогнозировать что-либо на сей счет никто сейчас не возьмется).

Вариант второй, по известному письму главного ельцинского охранника генерала А.Коржакова: государственное регулирование цен, поддержание их на уровне ниже мировых. Результаты второго варианта, осложненные затратами на войну в Чечне: дефицит энергоносителей, отказ МВФ выделить кредиты и через некоторое время вынужденный возврат к первому варианту.

А причем здесь Беларусь? А притом, что так или иначе, но в 1995 году внутренние цены на энергоносители в России все равно придут к мировым. Не мытьем, так катаньем придет к ним и Беларусь. Но, может быть, глубинный смысл соглашений 6 января состоит в получении хоть каких-нибудь выгод хотя бы на 6-8 месяцев?

Да, в смысле экономических преобразований новый год пока оказывается очень старым. С другой стороны, Григорий Явлинский пару лет назад заметил: миллионы людей не могут переждать два-три года реформ, впав в спячку в собственных пустых холодильниках. И мы можем утешиться: горевать и участвовать в экономических реформах, проживая в теплых квартирах, все-таки приятнее, чем делать то же самое без отопления, как третий год подряд делают это в Армении.

Зиму переживем. А там уж и весна скоро: придет пора картофель сажать и сеять разумное, доброе, вечное, опуская бюллетени в урну для голосования 14 мая на парламентских выборах.

Андрей ПОТРЕБИН.

«Клоун — это нормальный человек, который попадает в ненормальные ситуации»,

сказал клоун АНДРЮША, сын знаменитого Михаила ШУЙДИНА.

Куда уехал цирк? Домой, в Москву. Увы, гастроли Московского цирка на льду в Минске были недолгими — всего лишь новогодними. Да, цирк — яркое зрелище, веселый смех, разноцветные огни, блистательные и веселые артисты. Цирк — это праздник, о котором помнят долго. И самая главная фигура в цирковом представлении, конечно же, клоун. Так было всегда! Итак, у нас в гостях — АНДРЮША.

— Андрей, признаюсь, впервые встречаю клоуна на коньках. Как вы встали на эту скользкую дорожку?

— Я с семи лет занимаюсь хоккеем. Три раза был чемпионом СССР, участвовал в международных турнирах. А после окончания государственного училища эстрадно-циркового искусства меня взяли в армию в качестве... спортсмена-курсанта молодежной команды ЦСКА, где единственным моим оружием была... клюшка. Так я и отслужил, вернее, отыграл два года, и даже умудрился жениться за это время. После армии, когда Юрий Никулин собрался на пенсию, отец сказал: «Давай в цирк!» Выступал сначала с отцом, а потом с братом. Ну, а когда подрос сын Михаил, то и он стал выступать со мной на манеже. С 1993 года (это было в Будапеште) по решению худсовета он работает уже артистом. Так что с тех пор вновь на арене цирка — Михаил Шуйдин, внук народного артиста России Михаила Ивановича Шуйдина.

— Так с какого же возраста обычно начинают вкушать «цирковой» хлеб?

— Я, как и мой сын, «родился в опилках». По рассказу отца, выступавшего в роли полицейского Дога-Бульдога, я, будучи пятилетним, играл роль индейца. Сижу, как и положено, среди индейского племени. Подходит Юрий Никулин, игравший Богача-Кукарача, и строго так спрашивает: «Где трубка мира?» Племя, конечно, молчит. И тут я встаю и с волнением, но твердо отвечаю: «Не скажу!» Все так и легли... С такого же возраста на манеже и Миша.

— Известно, что многие цирковые артисты выступают семьями, династиями. Это же постоянные переезды. Как учатся цирковые дети?

— Мой сын Мишка, к примеру, за учебный год менял до пяти школ. Наверное, поэтому цирковые дети более коммуникабельны, общительны, самостоятельны. Хотя с учебой, конечно, проблемы. Вспоминаю, как два года назад мне довелось побывать на родительском собрании. Сын стал неважно успевать, и оказалось, что он на полном серьезе мотивировал это своей большой занятостью. Придя домой, мы с женой тоже на полном серьезе сказали ему: «Огромное спасибо, Мишенька, за то, что зарабатываешь для семьи много денег, тратишь на это все свои силы и свободное время, кормилец ты наш...» С тех пор с Мишкой никаких проблем. Кстати, чем хорош цирк как воспитатель — отнимает время, и для дурных занятий его не остается.

— Чтобы стать клоуном, нужно родиться юмористом? И вообще, юмористы в обычной жизни — весельчаки или зануды?

— По-моему, юморист — это нормальный человек, имеющий определенный эмоциональный заряд, скорость ума, воображения... Я просто обожаю спокойный юмор Смоктуновского и скоростной юмор Леонова. А зачастую юмористические истории подбрасывает сама жизнь. Недавно мой лексикон пополнился новым сочным словечком: «культурально», а привез его из Кузнецка наш балетмейстер Гия Берзеневшвили. Раз в год Гия по традиции стрижется почти наголо. Это, как он сам признается, освобождает его от ненужных забот по уходу за волосами и дает возможность с головой окунуться в творчество. Так вот, в одном из кафе в Кузнецке трое, обознавшись, приняли Гию за четвертого — они недавно освободились из «зоны». Когда же он объяснил им, что его зовут Гия и работает он балетмейстером в «Росцирке», то услышал в ответ совершенно потрясшие его слова: «Рома, ты большой человек. Только не надо перьями трясти. Все должно быть культурально...»



Да и сам я с детства остер на язык. Впрочем, смешно бывает лишь тогда, когда не наигранно, а искренне. Этому я и сына учил, приступая к репетиции: «Миша, клоун — это не орущий дурачок, который вышел, упал — и все смеются. Клоун — это нормальный человек, который попадает в ненормальные ситуации». А меня, в свою очередь, учил цирковому искусству отец. Он объяснял: «Клоуна нельзя научить, можно только научиться, если сам человек захочет».

— А какие вообще характерные черты артиста цирка? При всей разности что-то ведь у них и общее?

— Артисты цирка — очень коммуникабельные люди. И умелые. Слесарничать, столярничать — это надо непременно. Ведь доводится выступать в разных условиях. К примеру, воздушный гимнаст должен уметь подвесить свою аппаратуру. И даже приходится строчить на швейной машинке — те же воротнички для цирковых костюмов. Так что быть артистом цирка не так просто, как кажется.

— Вы много поездили по свету. Повидали всякую публику. Где лучше всего было выступать?

— Наша публика (имею в виду страны СНГ) — самая критическая. Думаю, это от того, что мысли людей заняты житейскими проблемами. Поэтому не обижаемся, если тут нам аплодируют «шепотом». По опыту знаем: в любой другой стране этот «шепот» перерастает в шквал. Но минчане все-таки принимали нас здорово, так, что мы с канатоходцем Гасаном Хамдулаевым не выдержали, «завелись», выскочили на сцену и начали экспромтом акробатические номера делать... А вообще в любой стране есть что-то интересное. И цирк любят везде.

— Дарят ли зрители клоуну подарки?

— Когда я еще выступал с отцом, одна девчушка подарила мне игрушечную собачку, которая впоследствии объездила со мною всю Европу. Ну, а самые главные подарки — это улыбки совершенно незнакомых людей, их радостные лица, смех.

— Ну, тогда вы буквально завалены подарками! Чувствуете себя богатым человеком?

— А как же! У меня — семья, мама, теща, брат и собака. И целый мир, которому я помогаю быть в радости. Я так люблю, когда смеются дети!..

Беседовала Елена КЛИМЕНКО.
Фото Юрия ЗАХАРОВА.

СТОЛИЧНЫЕ ЮБИЛЕИ



ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА ДИРИЖЕРА

13 января выдающемуся белорусскому дирижеру, педагогу и музыканту Аркадию Иосифовичу БЕРИНУ исполняется пятьдесят лет.

Родился он в трудном и голодном 1945 году на Гомельщине в поселке Ветка в многодетной семье рабочего. По окончании Гомельского музыкального училища молодой музыкант в 1963 году приезжает в Минск и поступает в Белорусскую государственную консерваторию. В 1965 году Аркадий Берин, тогда еще студент 2-го курса, предпринимает дерзкий шаг: создает при Доме культуры камвольного комбината свой первый музыкальный коллектив — оркестр русских народных инструментов. Оркестр получает звание «народного», а его художественный руководитель — диплом консерватории по специальности «народные инструменты». В 1981 году Берину вручают второй диплом — дирижера оперно-симфонического оркестра.

Двенадцать лет Аркадий Берин руководит духовым оркестром консерватории и одновременно с 1987 года занимается преподавательской деятельностью. Как дирижер Аркадий Берин известен далеко за пределами Беларуси: его мастерству рукоплескала публика Берлина и Варшавы, Москвы и Санкт-Петербурга, Риги, Люблина, Нойштадта и других городов Европы. Сегодня Аркадий Иосифович Берин — главный дирижер сводного духового оркестра Беларуси. Свыше тысячи музыкантов, повинуясь легкой дирижерской палочке маэстро, 9 мая 1994 года под открытым небом столицы демонстрировали минчанам высокое искусство духовой музыки. Отличительная особенность Берина — дирижера — экспрессия и ярко выраженная эмоциональность, помноженные на высокий профессионализм музыканта.

В 1990 году Аркадий Берин создает первый в истории республики профессиональный гражданский духовой оркестр; по предложению маэстро музыкальному коллективу дают название «Немига». За прошедшие четыре года оркестр получил широчайшую известность и признание у слушателей. Произведения классического и современного репертуара в исполнении «Немиги» звучат сегодня по национальному радио и телевидению.

В 1992 году фирма «Олимпия» выпустила в Лондоне лазерный компакт-диск с записями неополитанских песен в исполнении тенора Берле Санфорда Розенберга (США) в сопровождении белорусского оркестра. Необычайно красочную палитру звучания «Немиге» придают введенные А.Бериным в состав оркестра арфа, синтезатор, скрипичные контрабасы, белорусские национальные и латиноамериканские инструменты.

Педагогическая деятельность Аркадия Берина не менее известна: возглавляемая им кафедра оркестрового дирижирования Белорусской академии музыки выпустила более 60 музыкальных специалистов в области дирижерского искусства.

С 1993 года Аркадий Берин представляет Беларусь в WASBE — Всемирной ассоциации симфонических оркестров при ЮНЕСКО. Увидев театральную афишу с именем Аркадия Берина, спешите в концертный зал: взмах дирижерской палочки — и на ваших глазах происходит чудо рождения музыки.

Алесь ВЕТЕР, РИД.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко 12 января принял известного американского финансиста-мецената Джорджа Сороса, основателя сети благотворительных фондов.

НА СНИМКЕ: во время встречи.

Фото Геннадия СЕМЕНОВА, БЕЛИНФОРМ.



АДЛЕГЛАСЦЬ — ДРУЖБЕ НЕ ПЕРАШКОДА

Па запрашэнню Пасольства Індыі ў Беларусі старшыня Камітэта па справах моладзі нашай рэспублікі Міхаіл Падгайны прыме ўдзел у нацыянальным маладзежным фестывалі Індыі, які пройдзе з 12 па 16 студзеня. На фестывалі будуць прадстаўлены нацыянальныя структуры па рабоце з моладдзю з розных краін свету. У М.Падгайнага запланаваны сустрэчы ў Дэпартаменце па справах моладзі і спорту Індыі, у парламенце, з кіраўнікамі няўрадавых маладзежных арганізацый, якія паслужаць устанаўленню кантактаў паміж маладымі людзьмі дзвюх краін.

Ларыса КЛЮЧНІКАВА, БЕЛІНФАРМ.

КАКАЯ ВОДА ТАМ, НА ДНЕ КОЛОДЦА?

В «Добром вечере» от 3 ноября 1994 года была опубликована статья Юрия ЕРОНИНА «Питьевая вода из черной трубы». Мы согласны с автором — вода, употребляемая минчанами прямо из-под крана без дополнительной очистки, несет здоровью горожан существенный вред... А вот какую воду пьют минчане у себя на дачных участках, у родственников и знакомых в деревне? На этот вопрос тоже есть ответ.

Действительно, Республика Беларусь обладает огромным богатством — большими запасами подземной воды. 500 тысяч колодцев насчитывается на нашей земле. Но качество воды в них ухудшается. Особенно страдают от нашей хозяйственной деятельности неглубокие водоносные горизонты, питающие скважины и колодцы.

В эти так называемые шахтные колодцы в основном проникают вешние, грунтовые воды, загрязненные ядохимикатами с полей. Непосредственное влияние на качество воды оказывают необорудованные туалеты, выгребы, частные навозохранилища. В деревне, дачном поселке, на хуторе состав воды может меняться из-за влияния погодных условий, в частности, проливных, кислотных дождей. Местное население обычно знает, в каких колодцах вода вкуснее, но люди не осведомлены, что подчас утоляют жажду водой, содержащей 4 типа вирусного гепатита, дизентерийную палочку, яйца глистов, природное железо, компоненты нефти. Глубины колодцев достигают порой 50 метров.

Распространены, особенно в Минском районе, неглубокие скважины — до 20 метров. На их бурение не требуется разрешение геологической службы, и они не входят в кадастр скважин и не учитываются в геологических, санитарных и административных органах. Такие скважины оборудуются погружными электрическими или механическими насосами. Эксплуатируются они самими хозяевами участка, и по качеству вода в них аналогична той, что в шахтных колодцах, поскольку расхождения в глубине небольшие: в них тоже проникают поверхностные стоки с химическими и биологическими загрязнениями.

Оба эти источника являются наиболее опасными с точки зрения качества воды для их потребителей.

Что из себя представляют поливочные водопроводы дачных товариществ? Перед запуском из скважины отбирается проба воды, так что в паспорте имеется полный химический анализ воды — но на момент ее откачки. В дальнейшем санитарный контроль за скважиной отсутствует (или почти отсутствует). Даже если он имеется, то отбор воды ведется из самой скважины, а не из крана потребителя, после того, как вода пройдет по всей водопроводной сети. По техническим условиям и проекту для дачных товариществ строятся именно поливочные водопроводы, а не питьевые, поэтому с точки зрения санитарных норм пить такую воду нельзя. Вода в такой трубе окисляется, в ней образуются канцерогены, чего там только нет — и ржавчина, и болезнетворные микроорганизмы, и сотни мутагенных соединений, вызывающих грозные осложнения, подкашивающих здоровье человека.



Колхозы, фермеры, оздоровительные учреждения имеют обычно свою собственную систему водоснабжения, которая состоит из скважины, водонапорной башни и системы подачи воды потребителю — водоводы, колодцы, колонки. Средняя производительность таких скважин от 5 до 20 куб.м. Поскольку вода предназначена для хозяйственного и питьевого водоснабжения, на водозаборе предусматривается соблюдение всех санитарно-технических требований, имеются зоны санитарной охраны, зона первого пояса строгого режима ограждена. Проводится санитарный контроль. Качество питьевой воды здесь зависит от качества природной. К сожалению, для таких хозяйств и организаций в основном не под силу строительство очистных сооружений, поэтому какую воду получаем — такую и имеем.

Групповые водозаборы в колхозах, заводах, поселках содержат 2, 3 и более постоянно эксплуатируемых скважин. Они обычно закольцованы, имеют протяженные системы водоводов, водонапорные башни. Такие системы имеют специализированный обслуживающий персонал, находятся под инженерным наблюдением и могут иметь простейшие очистные сооружения. На таких водозаборах в зависимости от квалификации персонала поддерживается качество воды в пределах устаревшего ГОСТа «Вода питьевая». Но к потребителю все же поступает плохая вода. Она только обезжиривается хлором. Такое происходит во многих районах Беларуси, особенно в зоне Полесья, где вода содержит избыточное содержание железа.

Крупные водозаборы в районных центрах имеют более совершенную систему очистки. Такие водозаборы состоят из 5 и более скважин, обслуживают большой населенный пункт и дают в сеть воду, соответствующую нормативным документам. Однако качество воды везде разное, что видно не только по анализам, но и на вкус, так как очистные сооружения не всегда работают стабильно, да и сами методы очистки, особенно при различном сочетании загрязнений, несовершенны. Как показывают исследования Института экологии человека и гигиены окружающей среды Академии наук России, централизованные очистные сооружения крупных городов России, работающие по существующим способам, не полностью очищают воду от вирусов и не очищают ее от тяжелых металлов, азотсодержащих соединений, радионуклидов и пр.

Во всем мире, за редким исключением, воду прямо из-под крана не пьют и не употребляют для приготовления пищи. В странах Западной Европы, например, каждая семья пользуется хорошим фильтром или приобретает питьевую воду, выпускаемую на специальных заводах.

У нас в Беларуси, в Минске, появились индивидуальные системы водоочистки для одного человека, для семьи. Есть фильтры, которые можно использовать дома, на даче, на работе, в полевых условиях — в походе, на охоте, на рыбалке. Они очищают воду от болезнетворных бактерий, кишечной палочки, стафилококков, тяжелых металлов, хлора и его соединений, фенола, сероводорода, сульфатов, нитратов, радионуклидов, механических примесей.

За консультацией по применению приспособлений и их покупке можно обратиться в НПФ «Подземвод» по тел.: 33-95-40, 36-26-87.

Леонид ПУТЫРСКИЙ, доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент Международной славянской академии наук.

Михаил ЧАБАН, кандидат физико-математических наук, директор научно-производственной фирмы «Подземвод».

КАК ЯБЛОЧНЫЙ НАПИТОК ПРЕВРАТИЛИ В «БАНАНОВЫЙ СОК»

Независимая испытательная фирма «Тест» ВО «Союзэкспертиза» провела выборочную проверку качества фруктовых соков импортного и отечественного производства.

Проверку прошли соки пятнадцати наименований, произведенные самыми различными фирмами. Соки исследовались по двум показателям: не содержат ли они вредных для нашего здоровья веществ и всегда ли их состав и качество соответствуют информации производителя, указанной на этикетке. Как констатируют эксперты, все проверенные соки отвечают требованиям санитарных норм по содержанию токсичных элементов. Иными словами, ни один из проверенных соков здоровью не повредит.

Результаты проверки соков по второму показателю таковы:

Соки фирмы «Jaffa» (Голландия):
— грейпфрутовый*;
— томатный*.

Сок фирмы «Solo» (Голландия):
— томатный*.

Соки фирмы «Pfanner» (Австрия)
— апельсиновый*;
— ананасовый*.

Соки фирмы «Hortex» (Польша):
— вишневый*;
— черносмородиновый*.

Соки фирмы «Kesz» (Польша):
— тропик*;
— ананасовый*.

Сок «Jamaika» фирмы «АРОНИЯ» (Россия):
— апельсиновый — по вкусовым качествам уступает аналогичным сокам других фирм, что, скорее всего, связано с качеством исходного сырья.

Сок «Антоновка» (Россия):
— яблочный*.

Сок фирмы «AGI» (Венгрия):
— томатный — во вкусе явно чувствуется оттенок пригара, вероятно, этот сок приготовлен из не очень качественного сырья.

Сок фирмы «MOSTO ZUMLEY» (Испания):
— виноградный*.

Сок фирмы «European Drink» (Румыния):
— банановый — по сути, это не сок, а напиток на основе яблочного (!) сока, концентрация которого около 25 процентов, с добавками банановых ароматизаторов.

Напиток фирмы «ВВ» (Венгрия):
— виноградный — содержит 15 процентов натурального сока, со свойственными для напитков данного типа вкусовыми качествами.

Как отмечают эксперты, натуральность соков весьма относительна. В принципе все они сделаны на основе концентратов, и их хорошее качество зависит от исходного сырья, технологической обработки и, в конечном счете, от честности производителя: чтобы получить стопроцентный натуральный сок, необходимо строго соблюдать пропорцию концентрат-вода.

Специалисты фирмы «Тест» неоднократно проверяли качество импортных фруктовых соков. По их данным, как правило, продукцию высокого качества поставляют фирмы «Hortex», «Solo», «Jaffa», «Dole», «Pfanner», «Santal», «Ho», «Yo». Напитки с содержанием фруктовых компонентов выпускают: голландская фирма «Wicky» (10 процентов), венгерские «Hey-yi» (25 процентов) и «ВВ» (12 процентов). Последняя представляет напитки, процентное содержание натуральных компонентов в которых, как правило, соответствует цифре, указанной на упаковке. Однако в фирму «Тест» попадали партии напитков «ВВ» и вовсе без натуральной основы. Нельзя гарантировать и качество иранских соков в алюминиевых пакетах — это не всегда стопроцентные соки, как утверждает производитель. Много нареканий на продукцию фирмы «European Drink» — ее «натуральные» соки зачастую оказываются всего лишь напитками.

А ТЕПЕРЬ НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ:

— если на упаковке сока указано, что это «NATURAL JUICE», то, значит, вам предлагают стопроцентный натуральный сок;

— если на упаковке стоит слово «DRINK», то это всего-навсего напиток с содержанием натуральных компонентов (обычно около 15-20 процентов);

— если на упаковке стоит слово «NEKTAR», значит, перед вами напиток с 50-процентным содержанием натуральных веществ, то есть что-то среднее между соком и напитком. Кстати, сахара в нектаре больше, чем в соке.

Материал подготовлен журналом «Спрос».

* Стопроцентный сок с хорошими вкусовыми качествами.

ВНИМАНИЮ ПОТРЕБИТЕЛЯ

НАШИ ПРАВА

Вот уже год как в Беларуси действует Закон «О защите прав потребителей». Однако многие ли из нас могут сказать, что знают свои права? Думается, что нет. А между тем, сегодня их надо знать как никогда. Рынок товаров широк и разнообразен. Прилавки магазинов забиты различными как отечественными, так и заморскими изделиями. В этом затоваренном разнообразии зачастую разобраться не просто. Ибо качество нередко оставляет желать лучшего. А порою его и вовсе нет. Чтобы покупатель смог свободно ориентироваться на рынке потребительских товаров, сделать правильный выбор, разобраться, качественна ли продукция, он должен располагать обширной информацией. По идее, эту функцию выполняет реклама. Но она, как известно, дама капризная, своенравная и не всегда отвечает за то, что говорит и за что ратует. К тому же реклама — большая любительница желтого дьявола. Кто дороже заплатит — тот ярче и громче воспет будет. Таким образом, на рекламу надейся, но и сам не плошай.

Так как все-таки распознать некачественный товар? В каких случаях стоит и можно предъявить претензии к производителю или продавцу? Для этого, надо как минимум, знать свои права, права потребителей. Кстати, Министерство торговли готовит специальные плакаты, где будут оговорены наиболее принципиальные для покупателя моменты закона о защите прав потребителей, и которые должны быть вывешены во всех магазинах. Когда это будет сделано, — пока трудно сказать. Поэтому сегодня мы предлагаем вниманию читателей основные положения Закона. Положения, которые нужно знать каждому.

1. ОДНО ИЗ ОСНОВНЫХ

Права потребителей при продаже ему товаров ненадлежащего качества.

В этом случае покупатель вправе требовать:

— безвозмездного устранения недостатков товара или возмещения своих расходов по устранению недостатков;

— соразмерного уменьшения покупной цены;

— замены на товар надлежащего качества;

— расторжения договора и возмещения убытков.

2. О ГАРАНТИЙНЫХ СРОКАХ.

В Законе они устанавливаются нормативно-технической документацией, договором. Законодатель гарантирует потребителю защиту прав, если товар некачественен, в течение 12 месяцев. Закон также устанавливает жесткие сроки предъявления претензий для сезонных товаров (одежды, обуви, меховых изделий и т.д.): с 1 апреля для товаров летнего ассортимента, с 1 октября — осенне-зимнего. Для сезонной обуви гарантийные сроки: зимней — с 15 ноября, весенней — с 1 марта, осенней — с 15 сентября, летней — с 1 мая.

3. ЗАКОН УСТАНАВЛИВАЕТ СРОК СЛУЖБЫ ТОВАРА В 10 ЛЕТ.

Установленный срок — минимальный, если более длительный не определен самим изготовителем. Это касается сложнотехнических товаров. Закон дает право потребителю предъявить продавцу или производителю одно из требований (ремонт, обмен, расторжение договора купли-продажи) уже сразу по выбору. Срок удовлетворения требований покупателя по устранению недостатков — 14 дней. На время ремонта товара потребителю должен быть предоставлен аналогичный с доставкой на дом и с обязательным продлением гарантийного срока.

4. ЗАМЕНА НЕКАЧЕСТВЕННОГО ТОВАРА НА НОВЫЙ

(при его наличии) должна быть сделана немедленно. При его отсутствии в данный момент — в течение 2 месяцев. Закон устанавливает право продавца расторгнуть договор купли-продажи, если по истечении 2 месяцев аналогичного товара для замены нет. Но покупатель может оспорить это в судебном порядке. Гарантийный срок в этом случае исчисляется заново со дня обмена. Если замена товара временная, т.е. для проверки качества, то сроки этой замены — 14 дней.

5. ЗАКОН ОБЯЗЫВАЕТ ПРОДАВЦА, ИЗГОТОВИТЕЛЯ

осуществлять доставку крупногабаритных товаров для ремонта, уценки, замены или возврата потребителю. Или возместить ему соответствующие расходы. При этом крупногабаритный товар определен весом более 10 кг.

6. ПРИ РАСТОРЖЕНИИ ДОГОВОРА КУПЛИ-ПРОДАЖИ

закон устанавливает, что цена товара определяется из его стоимости на момент расторжения договора.

7. НЕУСТОЙКА ЗА ПРОСРОЧКУ

выполнения требований потребителя — один процент стоимости товара. При этом неустойка исчисляется на момент ее выплаты.

8. ИСПОЛНЕНИЕ УСЛУГ.

При просрочке выполнения работы Закон предусматривает неустойку в размере одного процента стоимости работы заказа за каждый день просрочки. Ограничений по сумме неустойки не устанавливается.



9. ПРИ ТЯЖБАХ

с продавцом или изготовителем предусматривается возмещение морального вреда потребителю.

10. ТОВАРНЫЙ, КАССОВЫЙ ЧЕКИ.

Они должны выдаваться потребителю в обязательном порядке.

11. ПРОСРОЧЕННЫЕ СРОКИ ГОДНОСТИ.

Запрещена реализация.

12. ИНФОРМАЦИЯ.

Закон гарантирует потребителю право на получение необходимой информации о товарах. При ее отсутствии и, соответственно, невозможности использования товара, потребитель вправе расторгнуть договор и потребовать возмещения убытков.

13. РЕКЛАМА.

Рекламодатель ответственен за недобросовестную рекламу и обязан возместить убытки потребителю в полном объеме.

И наконец, Закон «О защите прав потребителей» освобождает покупателя от уплаты государственной пошлины при подаче исковых заявлений в суд по защите своих прав.

Ирина ГЕРМАНОВИЧ.





НОВОЕ РОЖДЕНИЕ СВЯТЫНИ

На протяжении трех лет газета «Добры вечар» периодически рассказывала своим читателям о конфликте спортсменов ВДФСО профсоюзов и верующих католической общины из-за здания Кафедрального костела, который в 1948 году постановлением ЦК КПБ и Совета Министров БССР был перепрофилирован в Дом физкультуры (пл. Свободы, 9). И вот в начале прошлого года главная католическая святыня возвращена верующим.

За годы воинствующего атеизма здание претерпело серьезные изменения. Внутри запустение и убогость. Внешне следы католического храма — прекраснейшего памятника архитектуры барокко — также тщательно стерты. Разве что со двора о некогда величественном храме напоминают полуразвалившийся купол, стены с еще уловимыми чертами прошлого. Все это представляет жалкое зрелище.

К счастью, сейчас храм восстанавливается, и со временем архитектурно-исторический памятник республиканского значения приобретет свой первозданный вид...

ИСТОРИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

Кафедральный костел в Минске первоначально входил в комплекс иезуитского монастыря — одного из наиболее значительных памятников архитектуры барокко в Беларуси. Он был сооружен в первой половине XVIII века на Высоком рынке — главной площади средневекового Минска.

Иезуиты появились в городе в середине XVII века. В 1699 году они построили новую школу (ныне здание музыкального лицея, пл.Свободы, 7), рядом с которой 31 июля 1700 года в торжественной обстановке состоялась закладка фундаментов нового храма.

Строительство велось быстро, и к 1708 году уже были закончены основные отделочные работы в интерьере.

16 марта 1910 г. костел под титулом Иисуса, Марии и Св. Барбары был освящен виленским епископом Н.Бжозовским. Дальнейшие его достройка и отделка продолжались довольно долго. В 1719 году была сооружена сакристия, а в 1722 году окончена каплица Св.Фелициана, в которой тогда же был погребен один из основных жертвователей костела — минский воевода Криштоф Завиша — и воздвигнут прекрасный алтарь. К 1930 г. завершается строительство двух башен. Как сказано в летописи: «...одна из башен колокольным звоном созывает народ, другая — будет показывать часы и дни, чтобы было известно всякое время».

В 1773 году по распоряжению папы римского Климентия XIV иезуитский орден был запрещен и лишен всех званий, имуществ и коллегий. Минский комплекс в этот период состоял из костела, коллегиума, школы, а также многочисленных хозяйственных строений, каменных и деревянных — амбара, конюшни, винокурни, кузницы и др. Центральное место в архитектурном ансамбле занимал костел.



Поначалу он был приходским, а после учреждения в 1788 году Минской римско-католической епархии — Кафедральным костелом. В связи с этим здание было капитально отремонтировано. Обновлены не только фасады, но и интерьер храма. Именно в эти годы поверхность сводов и стен костела были расписаны сюжетной и орнаментальной живописью художником Казимиром Антошевским. Реконструированы орган, галерея, скульптурные украшения, сделаны новые амвоны.



В последующие годы костел много раз ремонтировался и реконструировался, однако артихектурно-конструктивная основа здания всегда сохранялась. Действовал он до 1934 года, а после ареста настоятеля храма Адама Пучкара-Хмелевского был закрыт.

Во время Великой Отечественной костел открыли. И, несмотря на сильнейшие разрушения, в частности, в районе Верхнего города, здание костела не пострадало. Не чудо ли это?!

НА НАШЕЙ ПАМЯТИ УЖЕ...

Столь престижный памятник архитектуры в центре исторической застройки не мог не вызывать гордость у руководителей государства. Однако вернуть храм верующим тогда еще не предполагалось. Было решено после реставрации разместить там концертный зал органной музыки на 500 мест и музей древнебелорусской деревянной полихромной скульптуры. Объединению «Белспецпроектреставрация» в 1980 году Белгосфилармония заказала проект реставрации этого памятника архитектуры. Он был выполнен и одобрен во всех инстанциях. Однако... В то лето случилось непредвиденное — сгорел спортивный комплекс «Трудовые резервы», куда планировалось переселение спортсменов, занимавших здание костела. Иного подходящего помещения физкультурникам так и не нашлось, и они остались на прежнем месте. А проект был заморожен.

Прошел добрый десяток лет. Настали иные времена. Храм вернули верующим — во многом благодаря их настойчивости, но еще в большей степени благодаря властям, осознавшим неотвратимость возвращения святыни прихожанам.

Община выкупила у Белгосфилармонии проект реставрации. Рассмотрев, решила, что основа его может быть принята с учетом возвращения памятнику его первоначального назначения.

УВИДЕТЬ ПРЕЖНИЕ ЧЕРТЫ

С каждым днем здание Кафедрального костела все более преображается. Пока ведутся внутренние работы — расчистка интерьеров и привнесенных некогда конструкций (стены, перегородки, лестницы, перекрытия). Затем постепенно будут восстанавливаться крыша, башни главного фасада...

Но, пожалуй, самое кропотливое — реставрация уникального интерьера с его фресковой росписью сводов, скульптурой и великолепным органом на хорах. Уже сейчас на основании проведенных белорусскими художниками-реставраторами исследований можно утверждать: под слоем живописи конца XVIII века сохраняются и более ранние фрески.

Работа предстоит огромная и очень кропотливая. Сегодня она проводится белорусскими и польскими специалистами. Комплексные научные исследования выполняются белорусской стороной. Научный руководитель объекта — **Елена Ивановна Курто.** Историко-архивные исследования проводит главный специалист ОКИП «Белспецпроектреставрация» **Светлана Филипповна Адамович.**

Проектные и реставрационные работы производит известная польская фирма **«Мастерские по реставрации памятников старины — PKZ».** Создана она в 1950 году и собрала специалистов самого высокого класса. Сегодня PKZ знают во многих странах мира, в том числе в Германии, Словакии, Египте, Алжире, Швеции, Испании, Великобритании, США, странах Прибалтики. Много лет она реставрирует памятники старины в России — в Москве (комплекс в Царицино), в Новгороде. Семь лет работает в Санкт-Петербурге, Царском Селе, Петергофе.

И вот впервые PKZ — в Беларуси.

— Работа очень ответственная, требующая высокого мастерства, сильной веры, благочестия, — говорит архитектор фирмы Виктор Збигнев Вильк. — История и будущие поколения не простят нам ошибок и просчетов в реставрации уникального памятника архитектуры. Надеемся, что с Божьим благословением мы сможем успешно выполнить это почетное дело. Рассчитываем на доброжелательность, понимание и выдержку прихожан костела.

Общеизвестно, выдержки и терпения нашим людям не занимать. Верующим — в особенности. Еще совсем недавно, в слякоть и в стужу, прихожане католической общины молились у стен закрытого для них храма, веря и не веря в его возвращение. Поэтому их радость сегодня безмерна. И пусть пока богослужения проходят в небольшом помещении на втором этаже храма, каждый понимает — это временные трудности. Главное — костел, в котором молились их деды и прадеды, — возрождается. И прихожане во главе с настоятелем храма ксендзом-деканом Яном Шуткевичем не жалеют ни сил, ни времени для его скорейшего восстановления.

Этот уникальный историко-архитектурный памятник реставрируется только на пожертвования. Понимая экономические трудности в республике, католическая община не стала обращаться за помощью к государству. Хотя средства нужны колоссальные.

Для богатых и милосердных людей сообщаем счет, по которому можно перечислить деньги для восстановления храма: № 701616 ГД, Белбизнесбанк, г.Минск, код 764.

Галина КАЛЕВИЧ.



НА СНИМКАХ:

- **костел сразу после Великой Отечественной войны;**
- **здание костела в процессе реконструкции (1951 г.);**
- **освящение и установление креста на возвращенный верующим Кафедральный костел;**
- **алтарь костела в былые времена;**
- **восстановление...**

РЭКЛАМНАЯ



ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

СТАЛІЦА

МИР открытый для всех

более 70 вариантов систем спутникового телевидения и радиовещания

антенны автоматического позиционирования

системы «MULTIFEED» для одновременного приема программ с нескольких спутников

программируемые станции коммерческого телевидения

NEW

АППАРАТУРА SM
ВЫСОЧАЙШАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕРТИФИКАТ

Телефоны (0172) 83-82-04, 83-71-15
Факс (0172) 647-770
Письменные заявки: 220121, Минск-121
АО «ТЕХНОСАТ»
Консультационный центр: Минск, ул.Жодинская, 21 (НИИ «АГАТ»)

TECHNOSAT

Комплекс-Банк

ДЛЯ ЧАСТНЫХ ЛИЦ:

ВКЛАД ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ – ВЫГОДНЫЙ СПОСОБ РАЗМЕЩЕНИЯ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

число дней нахождения средств на счете	РАЗМЕР ВКЛАДА	
	100-500 тыс.	свыше 500 тыс.
от 1 до 30 дней	100% годовых	
от 30 до 60 дней	280%	290%
от 60 до 90 дней	300%	310%
от 90 до 120 дней	320%	330%
от 120 до 150 дней	330%	340%
от 150 до 180 дней	350%	360%

ТЕЛ. (0172) 32-00-88

Минск, ул. Куйбышева, 44
филиал "Комплекс-Банка" для частных лиц

НПФ "Подземвод"



ВОДООЧИСТИТЕЛЬ *"БАРЬЕР"*

с использованием элементов космической технологии

Для очистки воды из водопровода, водоемов, колодцев, рек от:
болезнетворных бактерий, вирусов, хлора, железа, нитратов, фенолов, радионуклидов и др.

Телефоны: (0172) 36-26-87; 64-40-20

Имеет гигиенический сертификат института Пастера (Франция), России, Беларуси.

Сдаем в аренду помещение под офис.
Тел. (0172) 23-48-34.

Каждую неделю поездки в Польшу на микроавтобусе. Ваучеры в Польшу.
Оформление документов для загранпаспортов.
Тел. (0172) 200-381, 200-782.
Тел./факс: (0172) 200-381.
Адрес: г.Минск, гостиница «Минск», комн.388.

Торгово-промышленная компания **ТАХИР**
предлагает ТНП в ассортименте:

САПОГИ мужские, 2-х видов - 15...18$,
БОТИНКИ детские утепленные - 7$,
КРОССОВКИ муж., жен., дет. - 16...17$,
КОСТЮМЫ спортивные ,
КОСТЮМЫ шелковые (25$) и х/б (11$),
КУРТКИ джинсовые утепленные - 25...27$,
РУБАШКИ мужские - 2$,
ЮБКИ джинсовые подростковые - 9$.

ОПТОВЫМ ПОКУПАТЕЛЯМ - СКИДКА до 20%

Тел. (0172) 20-45-68, 78-52-28

ЕВРЕЙСКОЕ АГЕНТСТВО
объявляет запись для желающих репатриироваться в Израиль на программу «Первый дом на Родине» (для молодых семей в возрасте до 40 лет).

Продолжается запись:
– на учебную программу «Наале-16» для молодежи 15-17 лет;
– на бесплатные курсы иврита, утренние и вечерние группы для продолжающих и начинающих.

Справки по тел. в Минске:
20-21-23, 20-69-45.

ЭКОНОМИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
продолжает набор на вечернее подготовительное отделение английского и немецкого языков учащихся 11 классов.
Успешно окончившие подготовительное отделение будут зачислены в ЭЛУ без вступительных экзаменов.
Заботясь о будущем Ваших детей, работаем качественно и с душой сегодня.
Цены доступные.
Тел. 36-36-71, 32-19-05.
г.Минск, ул.Ботаническая, 15.

Художественное ЛИТЬЕ
фасадные вывески и дверные таблички на всех языках
ГЕРБЫ И ГЕРАЛЬДИКА
монументы, точные копии с антикварных и нумизматических ценностей
Цены - низкие !
Качество - отменное !!!
Звоните:(0172) 32-46-73
Посредникам - скидки

ПРИГЛАШАЕМ ЗА ПОКУПКАМИ!

Сумки, ремни, портмоне, перчатки из натуральной и искусственной кожи более 200 наименований.

В широком ассортименте французская туалетная вода и парфюмерия СП «Белита», корсетные изделия фирмы «Милавица» и СП «Джимил».

Фарфор (сервизы и статуэтки), обувь и одежда (комбинезоны, пальто, куртки) из Китая.

Берем товары народного потребления на реализацию.

С 10 января цены снижены на 10%.

Наш адрес: г.Минск, ул. М.Богдановича, 23, магазин «Мянеск». Тел. 34-79-11.

Приглашаем на постоянную работу на конкурсной основе:

Руководителя отдела товарных операций.
Требования:
— опыт работы не менее двух лет;
— умение генерировать идеи;
— знание английского языка — свободно;
— возраст до 35 лет.

Юриста.
Требования:
— опыт работы не менее двух лет;
— способность к творческому анализу;
— умение работать в коллективе;
— знание английского языка — желательно.

Тел. для справок: (0172) 483-439, с 16-18 до 20 января.

МАГАЗИН ОПТОВОЙ ТОРГОВЛИ «МІНСКАЯ ГУРТОЎНЯ»
предлагает
— широкий ассортимент кондитерских изделий (пр-ва Чехии);
— подсолнечное масло (пр-ва Бельгии);
— чай (пр-ва Германии).
Наш адрес: г.Минск, ул.Харьковская,1.
Тел. (0172) 522-457.

ПОЗВОЛЬТЕ ПРЕДЛОЖИТЬ

КЭДБЕРИ — КОРОЛЕВСКОЕ КАЧЕСТВО!

Что вы знаете о шоколаде и его производителях? Уверен, не слишком много. Если раньше при трех сортах отечественного шоколада достаточно было знать одно — шоколад вкусный и питательный продукт, то теперь, когда на прилавках десятки сортов самых различных фирм, этой информации явно недостаточно. Чтобы выбрать лучшее, познакомьтесь с одним из лидеров, производящих такого рода продукцию, — английской фирмой «Кэдбери».

Полюбившиеся многим из нас сорта кондитерских изделий — «Виспа», («Wispa»), «Пикник» («Picnic»), «Фрут энд Нат» («Frut & Nut») — все это семейство «Кэдбери». Помните об этом!

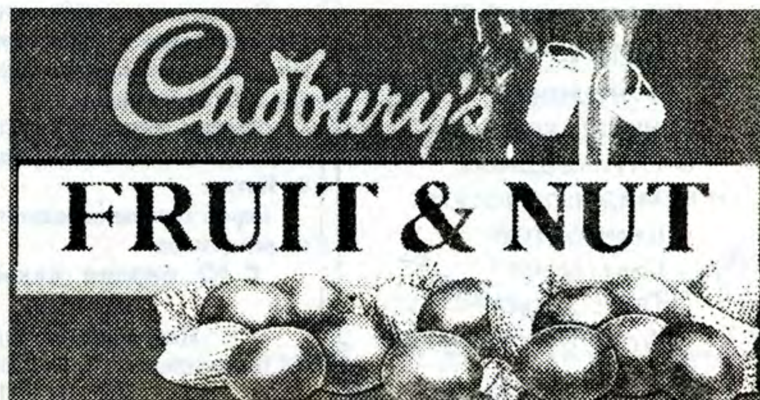
А началось все в 1824 году в английском городе Бирмингеме, где некто Джон Кэдбери, 22-х лет от роду, открыл небольшой магазин по продаже чая и кофе. Упорный, сообразительный, трудолюбивый юный предлриниматель уверенно вел свое дело, хотя поначалу было нелегко. Все приходилось готовить самому — и горчицу, и кофе, и питьевой шоколад.

Но начало было положено, а будущее фирмы «Кэдбери» определила возрастающая популярность какао — основного компонента шоколадных изделий. В 1842 году ассортимент фирмы составили уже 16 видов питьевого шоколада. Популярность продукции, постоянный поиск нового привел к расширению бизнеса. В 1847 году Джон приглашает к сотрудничеству своего брата Бенджамина и фирма расширяет производство, а еще через шесть лет братья Кэдбери получают королевский ордер как поставщики продукции для двора королевы Виктории — признание наивысшего качества поставляемых изделий, а также незапятнанной репутации фирмы.

Такой чести удостаивались немногие. Несмотря на смену царственных особ и условий жизни фирма «Кэдбери» является держателем ордера Ее Величества Королевы Английской до нынешнего времени, вот уже 141 год. Все это время у «Кэдбери» безукоризненная репутация. Фирма использует в производстве только натуральные продукты, в том числе молоко (в отличие от конкурентов, которые пользуются молочным порошком).

Давно минули те времена, когда «Кэдбери» нарушила традиционную французскую монополию на изготовление и торговлю кондитерскими изделиями. Сейчас «Кэдбери» — это 50 заводов на всех континентах, исключая Антарктиду. Это успешный бизнес в 170 странах мира. Это не только популярные «Виспа» («Wispa»), «Пикник» («Picnic»), «Фрут энд Нат» («Frut & Nat»), но еще более 60 видов шоколадных изделий с самыми различными наполнителями — от орехов до всевозможных фруктовых добавок. Это постоянный и тщательнейший контроль за качеством, а также полностью компьютеризированное производство. Это одно из первых мест в мировом кондитерском бизнесе.

К продукции «Кэдбери» питали слабость многие, в том числе и принцесса Диана. Кроме того, фирма «Кэдбери-Швеппс» весьма уверенно чувствует себя и на рынке безалкогольных напитков, являясь одной из ведущих в этой области. Напитки «Швеппс» («Shwieps»), «Краш» («Crash»), «Вимто» («Wimto»), «Спорт Кола» («Sport Cola») знают во многих странах мира. Скоро все эти напитки мы сможем попробовать, не выезжая в Европу. Вслед за шоколадными изделиями эта продукция «Кэдбери-Швеппс» появляется на нашем рынке. Так что знайте, «Кэдбери» — это королевское качество.



Личный интерес

ПРОДАЮ

Трикотаж мелкооптом, в розницу, цены оптовые. Т. 778-715.

54ТЦ441, 463И. Т.528-568.

М/а Ford Transit, 87 г., бензин, недорого. Т. 463-652.

Электроводонагревательные котлы для отопления помещений площадью 50-300 кв.м. Т. 909-184, 544-907 (после 21.00).

Линолеум, М2140 86 г., УАЗ 452 83 г., тр268122. Т. 632-350 (д).

ЕС 1842 720/20. Т. 555-974.

Детскую коляску. Т. 374-008.

Жев. резинку, шоколад, кофе. Это ваши цены! Т.497-755.

Конфеты ассорти. Т. 690-036.

3-комн., все разд., 44/64/7,5, 8/9 эт. дома, Некрасова, Свободна, тел., дорого. Т. 298-142, 264-338.

ВАЗ 21053, новая, 5 ст КПП, срочно, дешево. Т.215-002, 498-562.

Срочно, дешево «Вятку-автомат» с комплектом кранов. Т. 215-002, 498-562.

Шв. маш. 852, 1022 м. Т. 489-324.

А/м «Opel-Record» 25, 82 г.в., цвет серебристый. Т. 437-022.

«Мерседес-300Д» 1978 г.в., 1300$. Т. 562-810.

Гараж в р-не мебельн. маг. по ул. К.Либкнехта (кирпичный, яма, подвал), цена договорная. Т. 579-521.

Место на автостоянке в р-не автозавода, ул.Кабушкина. Т. 774-672, после 18.

Цемент, рубероид. Т. 255-105.

Золотые изделия. Т. 534-576.

«NEWAYS» — фитокосметика, потеря веса, крем-загар. Т. 311-812.

Престиж, безопасность! Щенки мастино, элита, кобели. Т. 328-396.

Щенков добермана. Т. 556-300.

БМВ-730, 80 г., 2700$. Т. 438-782.

Часы «Луч». Т. 586-077.

Дом в Могилевской обл., дешево. Т. 574-251.

Щенков добермана. Т. 316-155.

2-комнатную квартиру (28/47, кухня 7, 7-й этаж, ЖСК, приват., тел.), пр. Рокоссовского. Т. 471-627, 470-747.

Золотые цеп. 585°, 12$ за 1 г, от 27 г и выше. Т. 474-097.

Шубу, енот., 1200$. Т. 590-122.

Щенки добермана от Зомби, ул.Плеханова, 61-23.

А/м «VW Гольф», 86 г., недорого. Т. 370-507.

АОН с доставкой. Т. 401-769.

Гараж, Заводской р-н. Т. 233-836.

Новый дер. дом (Боровляны), жил. 74 кв. м, общ. 105 кв. м. Т. 667-680.

Секцию «Полесье», дуб. Т. 540-080.

А/м ВАЗ-2101, 1974 г.в, сост. — хорош., ц. — 910. Т. 566-051.

Шв. маш. «Чайка». Т. 458-995.

ТЦ «Горизонт». Т. 373-592.

VW — транспортер, 87 г. Т. 619-207.

Сусальное золото. Т. 540-452.

Часы «Луч». Т. 419-706.

Шубу — класс (Германия, 46-48 нутрия черн.). Т. 217-830.

Вяз. маш. «TOYOTA». Т. 519-766.

Сжигатель жира. Т. 324-929.

КУПЛЮ

Виолончель р1/4. Т.590-365.

Сливочное масло. Т. 235-615.

ТЦ «Горизонт» б/у. Т. 531-316.

Вторсырье. Т. 372-875, 439-807.

1-комн. квартиру. Т.353-249.

Дизтопливо, бензин. Т. 615-502.

Реле, разъемы, ПГ, КМ. Т. 503-030.

Золотые изделия б/у с белыми блестящими камнями. Т. 323-780.

Золотые изделия, б/у. Т. 332-514.

Серебряные карманные часы на ходу. Т. 332-514.

Золотые изд., б/у. Т. 350-913.

МЕНЯЮ

УАЗ-452 83 г. на ВАЗ. Т. 268-122.

4-комн. кварт. на жилой приватизированный дом в Минске с участком. Т. 474-097.

СДАЮ

В аренду киоск. Т. 247-283.

Кв-ру на сутки. Т. 663-421.

Квартиру. Т. 357-491.

Квартиру. Т. 312-735.

3-комн., 360$. Т. 601-876.

СНИМУ

Кв-ру с тел. ближе к центру и а/м стоянке. Т. 298-142, 264-338.

Квартиру с тел. семье, желательно без мебели, можно частично. Совет., Первом., Фрунз. р-ны. Т. 330-218.

Квартиру. Т. 357-421.

Квартиру (офис). Т. 624-909.

ПОЗНАКОМЛЮСЬ

Симпатичная девушка познакомится с мужчиной. Т. 393-159.

ПРИГЛАШАЕМ

В компьютерную фирму опытного постановщика задач в области экономики и финансов на высокооплачиваемую работу. Т. 394-211 (по будням), 719-697 (по выходным).

В Германию, Австрию, Францию, Голландию. Визы. Т. 235-567.

В Турцию, недорого, 16.01, 4.02.95 г. Т. 555-232 (вечером до 23.00).

В Россию. Т. 629-163, 589-534.

Привлекательных, коммуникабельных девушек для работы торговыми агентами по распространению французской парфюмерии. Т. 339-157.

В Россию, Венгрию. Т. 514-445.

Физически крепких, надежных мужчин на курсы: охранников-профессионалов с изучением иностр. языка и водительских курсов кат. «В». Справки по т. 355-802.

УСЛУГИ

Облицовка плиткой. Т. 623-082.

Водостоки, крыши. Т. 614-529.

*** Ниша на кухне. Т. 584-556.

Шью кож. куртки. Т. 530-993.

Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19. Т. 331-834.

Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19. Т. 721-329.

+++Дост. закусок. Т. 337-073.

***Г/перевозки, 5 т. Т. 242-235.

Г/перевозки, СНГ. Т. 615-502.

***Изготовление, установка рам + стекло, обшивка вагонкой, под заказ филенчатые двери. Т. 619-178.

Рамы, двери филенчатые, обшивка вагонкой. Т. 376-321.

Обшивка вагонкой. Немецкие технологии, высокое качество. Т. 259-867.

Частный детсад: оздоровление, воспитание. Т. 462-852.

Встроен. шкафы, перегородки, обивка вагонкой, балконные рамы, полы. Т. 691-023 (с 9 до 17).

Шлифуем, снимаем краску, покрываем лаком паркетные и дощатые полы. Т. 361-153.

Худ. лепка потолков, стен, квартиры. Т. 505-665, 354-273.

Пошив кожи. Т. 631-724.

Перевозки, 10 т. Т. 374-748.

Подключение видео: ДМВ, ПАЛ звук; телетекст, дист. управление 510 — в любые ТЦ. Т. 418-907.

Ремонт ТВ. Т. 726-898.

Балконные рамы со стеклом и установкой. Т. 259-047, 267-606.

Доставка напитков и горячих закусок. Т. 230-546.

Солярий! Т. 662-705.

Визы в Литву многоразовые. Т. 687-943.

Роспись под дерево. Выбор цвета и рисунка. Т. 644-915.

Вязание на спицах. Т. 644-915.

Семейный врач, лечебный массаж. Т. 656-311.

Ремонт ТЦ, ВМ с гарантией, недорого. Т. 237-055.

РАЗНОЕ

Организация пост. реализует стол. яйцо, оптом. Т. 579-521.

Даем ссуду под залог. Т. 401-356.

Мягкие контактные линзы — установка, консультации врача недорого. Т. 200-357, 374-008.

Ссуда под залог. Т. 272-607.

Даем кредит под залог. Т. 207-679.

Размещаем приезжих в гостиницах, на квартирах. Т. 965-469 (ежедневно с 8 до 20, ул.Кирова, 3, рядом с ж/д вокзалом).

Доктор тибетской народной медицины лечит различные заболевания, восстанавливает зрение. Т. 596-787.

Обналичим 15-25%. Т. 372-861.

ОАО «Интер-Финанс» постоянно покупает чеки «Имущество» за наличный расчет. Пенсионерам — дороже! Пр. Машерова, д. 23, комн. 919. Т. 235-954; ул. Ольшевского, д. 10, т. 543-363, 543-383; ул. Ванеева, д. 14, к. 2, т. 306-111; Уручье, ул. Шугаева, д. 19, к. 4, т. 601-000.

Редакция газеты «Сталіца»

КУПОН для частных объявлений

Рубрика ____________

сведения не для печати

Ф.И.О. ____________

Домашний адрес ____________

Дата ____________

Личная подпись ____________

Телефон ____________

ОТ РЕДАКЦИИ:

НЕ ПУБЛИКУЮТСЯ объявления и реклама о купле–продаже документов, наркотиков, оружия, о пропаганде проституции, объявления, дискредитирующие физические и юридические лица, а также БЕЗ ЛИЧНОЙ ПОДПИСИ.

Вниманию рекламодателей, частных лиц!

Объявления в «Сталіцы» -- это эффективно и быстро!

Напишите текст объявления разборчиво.

В каждой клетке пишется один знак (буква, цифра, точка, запятая. Необходимо соблюдать пробел между словами).

На одном купоне можно давать объявления в одну рубрику.

Стоимость одной строки (28 знаков) 8000 руб. (незаконченная до конца строка оплачивается полностью).

Наши реквизиты: р/с № 100609113 в Гордирекции Белбизнесбанка г.Минска, МФО 153001764, код 764. Редакция газеты «Добры вечар».

Наш адрес: 220013, г.Минск, ул.Б.Хмельницкого, 10а, 2-й эт. (комн.№№ 223, 228). Редакция газеты «Добры вечар».

Квитанцию об оплате вложите в конверт вместе с купоном и присылайте по указанному адресу.

ВЫСОКАЯ МОДА

БЕЗ ОГЛЯДКИ НА КАРДЭНА

Как уже сообщала газета «Добры вечар», по инициативе концерна «Беллегпром», «Бизнес-клуба» легкой промышленности, Белорусского Центра моды и ряда предприятий отрасли в ноябре прошлого года была создана Ассоциация дизайнеров легкой промышленности Республики Беларусь, которую возглавил директор трикотажной фирмы «Алеся» Леонид СОКОЛЕНКО.



Одна из задач этой ассоциации — популяризация белорусской моды, которая за последние годы потеряла многих известных художников и модельеров. Возрождением их имен, а также поддержкой молодых и перспективных начинаний и будет заниматься ассоциация. Для этого планируется организовывать сезонные показы работ как маститых, так и начинающих дизайнеров. В перспективе также — создание традиционных театрализованных шоу-программ для широкой публики, организованных на высоком профессиональном уровне, которые смогли бы стать наиболее значительными культурными событиями столицы. И первая проба такого показа недавно состоялась в демонстрационном зале фирмы «Алеся». Зрители смогли увидеть последние коллекции Белорусского Центра моды, «Алеси», а также очень оригинальные работы молодых модельеров. Например, семейный дуэт Виктор и Илона ДЯГЕЛЬ представили коллекцию одежды из кожи под названием «Кожаное ришелье». А модельер Анна БАЛАШ и конструктор Надежда ДМИТРИЕВА продемонстрировали уникальную коллекцию «Шелковый путь», которая практически полностью сделана вручную (вышивка полудрагоценными камнями, аппликации, крашение ткани, изготовление кружев). Все работы были очень тепло приняты зрителями, что говорит о большом интересе к таким показам.

Ассоциация надеется на поддержку фирм, имеющих опыт проведения подобных мероприятий, таких как Центр моды, агентство моделей «Тамара», банка легкой промышленности «Дукат», у руководства которого мы всегда находим понимание и поддержку. Также приглашаем к сотрудничеству всех единомышленников. В настоящее время всю информацию об ассоциации можно получить в «Бизнес-клубе» легкой промышленности по телефону 34-45-75.

Елена МАЧУЛИНА, исполнительный директор «Бизнес-клуба» легкой промышленности.
Фото Вячеслава Леонова.

НА СНИМКАХ: часть коллекции «Шелковый путь»; великолепно смотрятся черно-белые комплекты Евгении КОГОЛЕВОЙ («Алеся»); две модели дизайнера фирмы «Алеся» Светланы КОРНИЛЬЕВОЙ; Татьяна ЛИСОВЕНКО («Алеся») предлагает женщинам «многослойный» трикотажный комплект.









СТАВКИ СДЕЛАНЫ

Продолжают развиваться события, связанные со спором предприятий «Космос-ТВ» и «МКТ» о разделе полосы частот, необходимой для работы кабельных сетей телевидения. Генеральный директор СП «Космос-ТВ» Виктор Кириллов выступил с опровержением утверждений и данных, приведенных на пресс-конференции МКТ и агентства «Пармикс».

В беседе с корреспондентом РИДа В.Кириллов отметил: «Совместное белорусско-американское предприятие «Космос-ТВ» получило право на использование спорного частного диапазона в установленном порядке, опередив в этом МКТ. Принято законное решение о выделении частот. Это уже давно решенный вопрос, однако к нему почему-то снова возвращаются. Причем, закон об иностранных инвестициях однозначно говорит, что иностранные инвесторы в своей деятельности руководствуются теми постановлениями государственных органов, которые были приняты на момент создания предприятия.

Пять лет еще не истекло».

Были даны разъяснения и по расценкам на услуги: в соответствии с бизнес-планом «Космос-ТВ» стоимость пакета из восьми программ не должна превышать 5 долларов США. По факту распространения ложной, с его точки зрения, информации СП «Космос-ТВ» намерено подать на МКТ в суд.

Владимир ЛЕБЕДЕВ, РИД.

ЭХ, ДОРОГИ

ХОЧЕШЬ ЕХАТЬ — ПЛАТИ

9 февраля 1994 года Бельгия, Люксембург, Нидерланды, Дания и Германия подписали соглашение о взимании пошлин за проезд тяжелых автомобилей по определенным дорогам.

Это соглашение реализовано в национальном законодательстве ФРГ законом от 30 августа 1994 года.

Важнейшие положения, которые на основании данных документов вступают в силу с 1995 года, следующие:

— пошлина взимается за проезд по всем федеральным автобанам с автомобилей, которые предназначены исключительно для перевозок грузов и имеют общий допустимый вес минимум 12 тонн;

— существуют дневные, недельные, месячные и годовые пошлины;

— уплата пошлины подтверждается квитанцией, которую водитель должен иметь при себе;

— руководство и контроль за сбором пошлин осуществляет Федеральное ведомство грузовых перевозок. Наряду с ним контрольные функции осуществляют также таможенные органы, пограничная полиция и полиция земель;

— несоблюдение положений этого закона может повлечь за собой денежный штраф в размере до 1000 немецких марок;

— поступления от пошлин идут в федеральный бюджет.

Для того, чтобы можно было без проблем уплатить пошлину и приобрести квитанцию, приняты соответствующие меры. Оплата пошлины может быть произведена на большинстве заправочных станций, пунктов отдыха, мастерских и автомобильных салонов, которые находятся на автобанах или на подъездных дорогах к автобанам.

В целом будет открыто около 6000 пунктов оплаты пошлины. В течение января уже будут готовы к работе около 5000 пунктов. Готовы пункты для выдачи долгосрочных квитанций об оплате пошлин в объединениях предприятий автотранспорта, в Федеральном ведомстве грузовых перевозок и его филиалах, а также на ряде заправочных станций на автобанах и на подъездных дорогах к ним. Такие пункты оплаты пошлин обозначены определенным знаком. Кроме того приняты меры для того, чтобы при въезде в страну из-за границы можно было в приграничной зоне найти удобно расположенные пункты оплаты пошлин.

Как только в Дании, Бельгии, Люксембурге и Нидерландах будет введена обязательная оплата соответствующих пошлин, квитанции об оплате пошлин будут действительны и в этих странах, подписавших соглашение.

По информации посольства ФРГ в Беларуси.

ДАЙДЖЕСТ

БОГАТЕНЬКИЕ БУРАТИНЫ

Сейчас на Земле насчитывается более 200 миллиардеров и более трех миллионов миллионеров. Также в нашем общем мире живет 100 миллионов бездомных, кочующих на обочинах дорог, живущих на свалках и под мостами. Стоимость предметов роскоши, которые продаются во всем мире ежегодно — супермодной одежды, последних моделей автомобилей, других «спутников» богатства, — превышает совокупный валовый национальный продукт двух третей стран, а среднемировая заработная плата (около 5000 долларов в год) не дотягивает в США даже до уровня бедности.

На каждом шагу нас призывает потреблять рекламная индустрия, которая в США ежегодно расходует примерно 5000 долларов на каждого американца. Однако сумма эта — предел мечтаний для примерно 1,1 миллиарда людей, зарабатывающих в год на члена семьи менее 700 долларов. В основном это жители африканских, индийских деревень и сельские жители Юга Азии. Они питаются почти исключительно крупами, корнеплодами, бобовыми, а пьют чаще всего неочищенную воду. Беднейшие 20% населения зарабатывают лишь пятидесятую часть общего заработка всех людей нашей планеты.

3,3 миллиарда человек — средний класс — получают от 700 до 7500 долларов на члена семьи. Представители этого класса проживают главным образом в Латинской Америке, на Ближнем и Среднем Востоке, в Китае и Юго-Восточной Азии. В этот класс также входят семьи с низким доходом из стран бывшего коммунистического блока, а также стран Запада. В их рацион входит небольшое количество мяса, овощей и фруктов. Вместе они зарабатывают 33% общемирового дохода.

В класс потребителей — он составляет 1,1 миллиарда членов «Всемирного общества потребителей» — входят те семьи, где доход на человека превышает 7500 долларов в год. Класс потребителей получает 64% общемирового дохода — в 32 раза больше, чем беднейший класс. Большинство представителей этого класса живет в Северной Америке, Западной Европе, Японии, Австралии, а также в Гонконге, Сингапуре и нефтяных королевствах и султанатах Передней Азии. Вполне возможно, что половина всего населения Восточной Европы и СНГ, как и примерно пятая часть жителей Латинской Америки, Южной Африки и бурно развивающихся азиатских стран — таких, как Южная Корея, — относятся к классу потребителей.

ЭПИГРАФ:

- Товарищ прапорщик, а крокодилы летают?
- Да вы что, рядовой Иванов, конечно же, нет!
- А вот товарищ капитан говорит, что летают. . .
- Ну разве что очень низко, над самой землей. . .

Старый армейский анекдот

COMANCHE: MAXIMUM OVERKILL

Разработчик игры — небольшая и малоизвестная фирма NovaLogic, которая анонсировала качественно новую технологию визуализации трехмерных поверхностей, получившую название VoxelSpace. По заявлению фирмы, VoxelSpace обеспечивает формирование до 48000 трехмерных полигонов за время смены кадра в реальном масштабе времени. При этом обеспечивается закраска каждого из полигонов с учетом пространственного положения источников освещения. Но за эту технологию приходится платить. Цена — используемый процессор (не ниже 80386) и оперативная память (не менее 4 Мбайтов). Причем процессор должен работать в защищенном режиме, а следовательно, Вам придется выгрузить из памяти 386MAX, EMM386 и им подобные.

Но если эти ограничения Вас не пугают, то имеет смысл попробовать свои силы в управлении вертолетом Comanche. Конечно, по увлекательности эта игра значительно уступает лидерам: F-117 и F-15, да и старый добрый LHX был продуман все-таки более тщательно. Вообще говоря, складывается впечатление, что выпуск Comanche преследует только цель заявить о достижениях NovaLogic в области машинной графики, а вовсе не стать рекордсменом по продажам компьютерной игры. Игра при всей своей внешней привлекательности, производящей впечатление как на игроков-любителей, так и на программистов-профессионалов, достаточно быстро приедается. Хотя, как говорится, на вкус и цвет...

Но давайте поговорим обо всем по порядку.

Прежде всего, для того чтобы эффективно справляться с поставленными перед Вами задачами, Вы должны отчетливо представлять себе возможность техники, находящейся в Ваших руках. Применительно к имитаторам это означает, что Вы должны владеть не только определенными познаниями в материально-технической части того или иного самолета или вертолета, но также иметь некоторые познания в тактике применения того или иного вида оружия.

Легкий тактический вертолет огневой поддержки RAH-66 Comanche сегодня находится еще в стадии разработки. Эта модель представляет собой дальнейшее развитие попыток создания вертолетов-невидимок (проект LHX). RAH-66 представляет собой легкий двухместный аппарат, предназначенный как для борьбы с наземными бронированными целями, так и для использования в качестве системы целеуказания и наведения в разведывательно-ударных комплексах дивизионного и корпусного звена сухопутных войск армии США. Известная операция «Буря в пустыне» только усилила и без того явно выраженную тенденцию Пентагона к возможно более широкому использованию высокоточного оружия. К чему это привело? Газета «Правда» обвинила американцев в низком боевом духе:

солдаты, видите ли, умирать не хотят, все норовят во врага ракетой шваркнуть! А американцы снизили требования к боевой нагрузке вертолета огневой поддержки (!), что позволило уменьшить вес вооружения до 4 тонн, для сравнения: Apache — 6 тонн, Black Hawk -8,5 тонны. Кроме того, крейсерская скорость RAH-66 составляет 185 км/час. Использование STEALTH технологии (не путать со STEALTH вирусами!) дает RAH-66 дополнительные преимущества при борьбе с войсковыми средствами противовоздушной обороны. Однако в дуэли «воздух-земля» достаточно важным фактором современного боя является время реакции. Пилот не успевает полностью отслеживать всю обстановку и адекватно на нее реагировать. Поэтому-то экипаж Comanche и состоит из двух человек: пилота и оператора прицельно-навигационной системы.

В игре обе функции придется выполнять Вам. Начнем с пилотирования.

УПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТОМ

Чем обычно недоволен компьютерный пират? Прежде всего сложностью управления, невозможностью освоиться с игрой без документации. В этом плане игра фирмы NovaLogic — просто находка. Для управления игрой достаточно использовать дополнительную цифровую клавиатуру. Самая важная клавиша «*». При ее нажатии вертолет переходит в режим автоматического огибания рельефа местности. Высота полета составляет 32 или 64 метра. Единственная проблема — инерционность системы управления, в результате чего Вы при пересечении, например, реки с большой долей вероятности врежетесь в противоположный берег. Для того чтобы подняться повыше, нажмите клавишу «-». Чтобы снизиться — «+». Стрелки управления курсором определяют направление движения. Клавиши «О» и «.»да цифровой клавиатуре позволяют Вам управлять хвостовым винтом и совершать повороты, зависнув на месте.

И все! Это Вам не MegaFortress с несколькими десятками переключателей и даже не F- I 17, в котором, по крайней мере, необходимо убрать шасси и регулировать положение закрылков.

Более того, Вам необходимо только взлететь. После выполнения задания включается таинственный автопилот, который невредимым несет Вас через горы и долы. Оставшийся противник в знак уважения к Вашим заслугам прекращает огонь. Посадка в этой игре не предусмотрена. Более того, по сути говоря, не предусмотрен и полет как таковой. С самого начала выполнения задания Вы оказываетесь в самой гуще событий, в окружении противника. Необходимо только маневрировать и успевать метко стрелять.

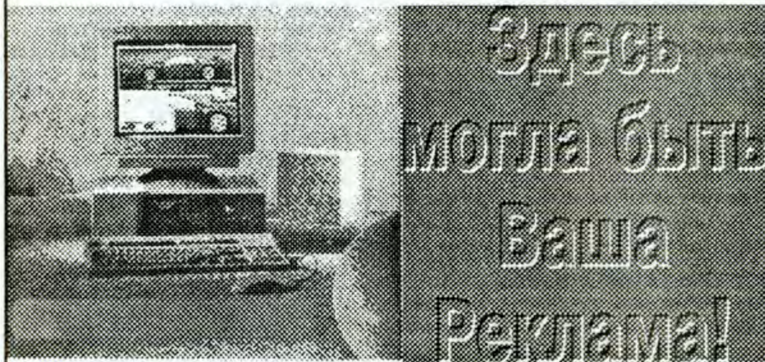
Поиск жертвы

Прежде чем Вы нажмете на гашетку, необходимо наметить объект, подлежащий ликвидации. Противников много, но для выполнения поставленной перед Вами задачи не всегда необходимо уничтожать всех подряд. В некоторых случаях достаточно уничтожить всего пять-шесть объектов. В их поиске огромную помощь Вам окажет цифровая карта местности. Наиболее удобный режим работы индикаторов достаточно верно подмечен авторами игры и устанавливается по умолчанию: левый индикатор — общая карта местности, правый — телевизионный прицел. Так вот, на цифровой карте Вы можете увидеть местоположение всех объектов:

белый крест — Ваше местоположение;
белая точка — стационарные объекты нефтехранилища;
желтая точка — подвижные наземные цели (танки, комплексы ПВО);
красная точка — вертолеты противника;
зеленая точка — Ваш напарник.

Объекты, которые являются целью Вашего задания, дружески подмигивают Вам на карте, но не забывают при первом удобном случае направить в Ваш адрес «приветственную делегацию».

По материалам журнала «МОНИТОР».



Ведущий полосы Александр Моисеенко. Тел. 32-39-92.

ДВЕНАДЦАТЫЙ ТИК ВЕСНЫ

(О похождениях русского разведчика Штирлица. WARNING: For programmer's only).

ГЛАВА 2.

В кабинете Мюллера стоял сейф, в котором Мюллер хранил файлы всех сотрудников Рейха. Он часто с любовью залезал в свой сейф за очередным файлом, чтобы пополнить его, восстановить Lost Cluster'ы, просто почитать или распечатать. Но последнее случалось редко, ибо Мюллер, как истинный коллекционер, не любил расставаться с файлами своих подопечных. Сейфы с файлами были почти у всех сотрудников Рейха, кроме Штирлица, но такого обширного собрания сочинений не было ни у кого, даже у самого Кальтенбруннера. Это было маленькое и невинное хобби шефа гестапо. В его коллекции были Вирт, Керниган и Ритчи, Клоксин и Меллиш, Кнут, Борман, Штирлиц и даже сам Кальтенбруннер.

Обергруппенфюрер сидел у монитора и нажимал на кнопку PgDn. По экрану листался файл Бормана, это был один из самых объемных файлов в его сейфе. Мюллер насвистывал арию Мефистофиля из Фауста и, нажимая F7, искал любимые строки. Партайгеноссе Борман был мелкий вирусолог. Если Борману не удавалось написать какой-нибудь вирус, он считал прожитый день пропавшим. Если же получалось кому-нибудь нагадить, Борман засыпал спокойно, с доброй, счастливой улыбкой на лице. Любимая дискета Бормана, которая валялась в его кабинете, была заражена всеми типами вирусов, и поэтому всем приходилось ходить к Борману только с заклеенными дисками. Мюллер, у которого заклеек не было, от этого очень страдал. Однажды он имел неосторожность принести Борману Space Quest и был злостно заражен Dir'ом. Дискету пришлось отформатировать. С тех пор они с Борманом стали злейшими врагами.

Борман был любитель подкладывать кнопки на стулья, рисовать на спинах офицеров мелом слово «Basic», натягивать в темных коридорах сложные системы веревочек, споткнувшись о которые несчастная жертва в лучшем случае падала или обливалась тонером, в худшем - получала по голове лазерным принтером. Особенной любовью Бормана пользовались ватерклозеты. Какие только программы он не писал на дверях и стенах, а иногда перерисовывал из GIF непристойные картинки. Под одной из таких картинок он подписал «это Ева Браун». Фюрер оскорбился и поручил ему же, Борману, выяснить, кто это сделал. Два месяца все в Рейхе пресмыкались перед Борманом, а Штирлиц даже придумал версию, чтобы оградить себя от подозрений, что это сделал китайский вирусолог. В конце концов пострадал адмирал Канарис, который неосторожно выиграл у Бормана в преферанс его новую лаборантку. Лаборантки были второй страстью Бормана. Он то и дело увольнял одних и нанимал других, менялся лаборантками с Гиммлером, Шелленбергом, просил подарить лаборантку Мюллера, но Мюллер отказал. В Рейхе Бормана не любили, но побаивались. Кому же приятно видеть свое имя на стене сортира? Борман был толст, лыс и злопамятен. А сам Борман в это время был занят делами. Испачканным тонером пальцем он намалевал на двери туалета надпись:

«ШТИРЛИЦ - СКОТИНА И РУССКИЙ SYSOP». Удовлетворенно чмокнув, Борман дернул за веревочку и вышел. Он тщательно отформатировал диски и с чувством выполненного долга направился в свой кабинет. День обещал быть удачным.

В кабинете Борман открыл сейф, запертый на семь секретных замков и просунул голову внутрь. Вчера он повесил в сейфе табличку на русском языке:»Руским SysOp'ам смареть заприщено!» Кто-то красным тонером исправил ошибки и подписал: «Борман дурак». Борман достал русско-немецкий словарь, перевел и логически помыслил: «Кто-то исправил ошибки... значит кто-то залез в сейф... это не я... значит это русский SysOp... и плюс ко всему он лично знает Бормана. Следовательно, я его тоже знаю». Борман надолго задумался. Через полчаса он догадался поискать отпечатки пальцев. Еще через полчаса он их нашел. Видимо, русский разведчик ел бумагу. Катушка от рулона стояла тут же, в сейфе.

«Здесь чувствуется работа Штирлица. Интересно, что сказал бы Кальтенбруннер?» Борман вздохнул. Со Штирлицем связываться не стоило, все равно что-нибудь придумает, еще и сам виноват окажешься. Это знали все. Борман еще раз вздохнул и достал из сейфа файл пастора Шлага. За пастором он следил давно и с интересом. Этот человек имел обширную женскую клиентуру. Пастор бегал за любыми женщинами: старыми и молодыми, красивыми и не очень, системщицами и программистками и наоборот, и женщины отвечали ему взаимностью, что Бормана, которого женщины не любили, очень удивляло и даже сердило. «Зачем одному человеку столько женщин? Я понимаю, если бы они были, во-первых, лаборантками, во-вторых, у меня, а так... Наверно, он работает на чью-то BBS.

Скорее всего, это не наша BBS. Следовательно, иностранная, - Борман поднял палец вверх. - Его надо пощупать...»

И Борман, позвонив Айсману, отдал распоряжение.

От сильного удара ноги дверь распахнулась, и в кабинет вошел хмурый и заспанный Штирлиц.

(Продолжение следует).



ВАНДРОЎКА Ў ГЛЫБІНКУ

«ЧАСЦЕЙ ЗАГЛЯДАЦІ ДА ЦЁМНЫХ ХАЦІН...»

Я буду маліцца да яснага сонейка,
Няшчасных зімой саграваць сірацін,
Прыветна па збожных гуляючы гонейках,
Часцей заглядаці да цёмных хацін.
(Янка Купала «Мая малітва». 1906 г.)



...Вёска Пціч Пухавіцкага раёна. Маленькая, глухая, залічаная ў часы застою, як сотні, тысячы іншых, у разрад неперспектыўных. У сумнай адзіноце і журбе, бездапаможныя, дажываюць тут свой век састарэлыя людзі. Побач — ні аптэкі, ні фельчарскага пункта, ні крамы. Так і церпяць на схіле жыцця, чакаючы ў выхадныя дзяцей і ўнукаў, даглядаючы адзін аднаго і дапамагаючы слабейшым...

«Рафік» спыніўся каля першай хаціны. Нюра Антонаўна Лішай доўга не магла ўцяміць: што гэта за госці дарагія завіталі да яе падчас калядных святаў? «Дзіцятка, можа гэта Прэзідэнт вас сюды накіраваў?» — цікаўна распытвала бабулька.

Віншуем гаспадыню з калядамі, выкладваем на куфэрак прывезеныя падарункі — лекі, камплекты бялізны, муку, цукар, макаронныя вырабы і апельсіны. У выцвілых вачах старой жанчыны — нястоеная, светлая радасць...

Пакуль іншыя члены нашай групы зазіраюць да астатніх вяскоўцаў, мы з бабуляй Нюрай гаворым пра жыццё-быццё. Распавядаю, што калядныя падарункі прывезла старшыня жаночага хрысціянска-дэмакратычнага руху Беларусі Людміла Пеціна разам са сваімі сяброўкамі. «Дай Бог ёй здароўя!» — прыцішаным і чулым голасам паўтарае жанчына і, гледзячы на кут, хрысціцца.

Нялёгкі лёс выпаў на долю гэтай 77-гадовай сялянкі. Нарадзілі са сваім Міхаілам семярых дзяцей, разляцеліся яны бы вольныя птахі па сваіх гнёздах, муж, скалечаны вайной, даўно ўжо на могілках.

— Сумна надта, — уздыхае субяседніца. — Вёска апусцела, нічога людскага няма. А памятаю, як маладой была, хадзілі па вёсцы, калядавалі, збіралі сала ды каўбасы, спявалі. Вось, паслухайце...

Баба Нюра пачынае спяваць, але прыпыняецца і сарамліва просіць прабачэння: «Забылася ўжо. Пры такім жыцці дзе ж тая памяць будзе?»

Час прыспешвае — нас чакаюць яшчэ ў суседняй вёсцы Грэбень — і Нюра Антонаўна наказвае на развітанне:

— Памятайце, свяцейкам нічога не рабіце. Ні шыць, ні прыбіраць нельга, мы і так наказаны здароўем.

І ўжо ў веснічках:

— Неяк жа будзем жыць. Галоўнае — перазімаваць, а там весялей будзе...

Колькі такіх памятных і цёплых сустрэч адбылося ў гэты халодны калядны вечар! Нельга было без хвалявання слухаць споведзь 85-гадовага Аляксандра Іванавіча Кучынскага, які, дарэчы, вучыўся ў школе і інстытуце разам з вядомым беларускім паэтам — эмігрантам Уладзімірам Дудзіцкім. (І добрую справу зрабіла прадпрыемства «Паліфакт», што збудавала ў тутэйшых мясцінах музей матэрыяльнай культуры, сярод экспанатаў якога — і матэрыялы аб жыцці паэта-земляка.) Няпрошаныя слёзы нагарнуліся на вочы Аляксандра Іванавіча, калі нагадаў 30-я гады... Яго, тады студэнта педінстытута, арыштавалі, амаль год пратрымалі ў турме, а затым выслалі ў далёкую Сібір. За што? За тое, што ён надта захапляўся Ясеніным? А ў яго выбівалі прызнанне, што ён, вясковы хлапец, хацеў знішчыць савецкую уладу.

Дрыжачымі рукамі стары чалавек паказвае высокія ваенныя ўзнагароды, пажоўклыя здымкі і глуха вымаўляе:

— Колькі добрых людзей знішчыў «бацька ўсіх народаў!» Не дай, Божа, каб такое паўтарылася.

Няпросты лёс склаўся і ў Вольгі Казуновай, яе цёзкі Вольгі Фёдараўны Гуцько (пляменніцы паэта Дудзіцкага).

— Не было, можна сказаць, ніводнага шчаслівага дня, — распачала гутарку В.Гуцько. Але нявыплаканыя слёзы, што градам пакаціліся па змарнелым твары, не далі паслухаць горкі ўспамін.

Чыстая, шчымлівая радасць агарнула душу ад знаёмства з такімі цудоўнымі і добрымі людзьмі, роўна як і сэрца зайшлося няўцешным болем тугі па тым, што давялося ім выпакутаваць і з чым застацца.

...Ужо садзіліся ў аўтобус, як заўважылі: да нас, прыспешваючы, накіроўваецца бабуля Жэня.

— Добра, што не спазнілася, — выдыхнула жанчына і дадала: — Хіба ж можна адпусціць гасцей, не пачаставаўшы вячэрай? Просім да бабы Нюры ў хату — там ужо ўсе вяскоўцы.

Частавалі няхітрай сялянскай вячэрай, сабранай на стол ад шчырага сэрца. І не стамляліся ў які раз дзякаваць за тое, што ўспомнілі, за падарункі, якія атрымалі ўпершыню, за цяпло і свята.

Мы глядзелі на знясіленыя ад працы твары вяскоўцаў і думалі: на схіле жыцця гэтыя людзі здолелі зберагчы самае галоўнае — адкрытыя, бескарыслівыя, чулыя і добрыя сэрцы. І тую ж спрадвечную, мяккую матуліну ўсмешку, і тую ж шчодрую, наросхрыст душу...

Да месца, думаецца, добрым словам успомніць тых, хто ахвяраваў калядныя падарункі старым людзям — дырэктара малога прадпрыемства «Надзея» Мікалая Жука і дырэктара гандлёвай фірмы «Пераход» Валерыя Чэховіча. У вялікай ступені дзякуючы менавіта іх шчодрасці ў хаты вяскоўцаў зазірнулі радасць і цеплыня.

* * *

...У Мінск ад'язджалі, калі на зямлю апускалася маўклівая і доўгая ноч. У гэтай задуменнай і таямнічай вясковай цішыні высокім акордам гучалі радкі малітвы Купалы, вынесеныя намі на пачатак гэтага артыкула, — «Часцей заглядаці да цёмных хацін!» Толькі зараз яны напаўняліся крыху іншым сэнсам.

Людміла КЛАСКОЎСКАЯ.

НА ЗДЫМКАХ: А.І.Кучынскі; Л.С.Савік, В.Ф.Гуцько, Л.С.Пеціна, Т.І.Станкевіч.



ЯНЫ БЯРУЦЬ НАШ БОЛЬ

Пастар Вернэр Ліндэман з Мюнстэра ўжо добра знаёмы многім беларусам. Гэты незвычайна чулы да чужога гора чалавек некалькі гадоў таму прыехаў у нашу рэспубліку ўпершыню і як быццам заразіўся болем дзяцей, якія пакутуюць ад «чарнобыльскіх» хвароб. З таго дня ў яго пачалося зусім іншае жыццё — прысвечанае клопатам па выратаванню хворых беларускіх дзяўчынак і хлопчыкаў.

І вось на гэтым тыдні спадар Ліндэман зноў пабываў у Мінску. У гэты раз ён і доктар Кэрсцін Лібэр з Берліна прывезлі з сабою новы праект па аказанню дапамогі дзецям. Ён значна адрозніваецца ад тых, што былі раней. Зараз грамадзянская ініцыятыва з Германіі запрашае разам з маленькім хворым аднаго з бацькоў і яшчэ ўрача. Праўда, калі гаворка ідзе аб цяжкіх анкалагічных захворваннях.

— Упершыню спрабуем думаць, як арганізаваць лячэнне і догляд за дзецьмі, што перанеслі цяжкія аперацыі і хворымі на цяжкія анкалагічныя захворванні, — сказаў Вернэр Ліндэман.

— Што рабіць з дзецьмі пасля выхаду са шпіталя, якую стратэгію адносін да іх выбраць? Гэтыя пытанні будуць вырашаць цяпер сумесна вашы і нямецкія ўрачы.



Дарэчы, курс лячэння дзеці будуць праходзіць у брандэнбургскіх клініках, уладальнік якіх — спадар Міхельс — аплачвае 40 працэнтаў кошту лячэння. Гэта, зразумела, вялікія грошы, калі ўлічыць, што месячнае прабыванне аднаго дзіцяці з маці каштуе 5000 нямецкіх марак.

Яшчэ зусім нядоўга існуе новы праект, а ўжо каля 80 дзяцей і 90 чалавек, якія іх суправаджалі, было прынята ў брандэнбургскіх клініках. І, па словах спадара пастара, удалося нават некалькі разоў абысціся без спонсара, толькі на ахвяраванні грамадзян.

Зразумела, што з бацькам ці з маці дзіця будзе адчуваць сябе больш спакойна і ўпэўнена. Мабыць, і ў прысутнасці «роднага» ўрача таксама, калі на гэтым настойваюць немцы?

Бо ні для кога не сакрэт, што ў нас пануе атмасфера недаверу да медыкаў. Здараюцца і парушэнні клятвы Гіпакрата. Можа, не заўсёды апраўдана, але гэта прымушае людзей насцярожвацца. Асабліва пасля чарнобыльскай трагедыі, калі праўдзівая інфармацыя ўтойвалася і з дапамогай урачоў таксама.

— Мы зараз рыхтуем тры наступныя заезды, — расказваў далей Вернэр Ліндэман. — Але галоўнае, каб не парывалася сувязь паміж справамі ў германскіх клініках і тым, што робяць у Беларусі. Інакш, не будзе сэнсу ў нашай працы. Я ведаю, што за апошнія паслячарнобыльскія гады адносіны тут паміж урачамі і пацыентамі некалькі парушыліся. Мы хочам узнавіць давер да ўрачоў на карысць дзяцей.

Падчас прабывання ў Беларусі спадарыня Кэрсцін Лібэр — медык па спецыяльнасці — з дапамогай нашых урачоў адбірала дзяцей з анкалагічнага цэнтра ў Бараўлянах і з аддзялення па захворваннях шчытападобнай залозы ў 1-й бальніцы. У першую чаргу з пухлінамі касцявога мозгу і з хваробамі апорна-рухальнага апарату. Яны паедуць на лячэнне ў Брандэнбург.

Як вядома, спадар Вернэр займаецца сваёй высакароднай місіяй у супрацоўніцтве з фондам «Дзецям Чарнобыля». Сумеснымі намаганнямі былі ўжо выратаваны многія беларускія дзеці. На новы праект таксама вялікія надзеі.

Дарэчы, брандэнбургскія клінікі знаходзяцца ў эксклюзіўным раёне Германіі, на беразе вядомага возера, там, дзе раней жыло кіраўніцтва ГДР.

Тамара Андрэеўна Стральцова, работнік фонду, падзялілася: «Нашы калегі, якія пабывалі ў клініках, запэўнівалі, што там сапраўды як ў раі...»

Мы прывыклі да таго, што нам у апошні час многія дапамагаюць. Асабліва калі адчуваем, што дапамога гэта — не проста падачка, а шчыры парыў добрай душы. Напрыклад, як дзейнасць пастара Ліндэмана. За грамадскую работу яму, вядома ж, ніхто не плаціць. Але для яго ўсмешкі на тварах дзяцей, якім ён стараецца дапамагчы, — а такія дзеці не ўмеюць хітрыць, яны шчырыя ў сваёй удзячнасці — найвышэйшая ўзнагарода. Падзякуем жа ім і мы, дарослыя.

НА ЗДЫМКУ: падчас сустрэчы пастар Ліндэман, Ірына Грушавая і Кэрсцін Лібэр.

Галіна ГАЛАВАТАЯ.
Фота Яўгена КОКТЫША.

ПОНЕДЕЛЬНИК

16 января

Белорусское ТВ

17.10 Родина — Беларусь. Быт сельских жителей Беларуси в XVIII — XIX веках.
17.30 Волшебный экран. Мультфильмы.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Телеочерк о председателе колхоза имени Урицкого А.А.Поташкине и его сыне Алексее.
18.20 Уроки Натальи Новожиловой.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Шоу-прогноз.
19.25 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
19.55 «Вятские кружева». Киноочерк.
20.10 Домовичок.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Вертикаль. Почта Президента.
22.00 Спортивный телекурьер.
22.20 Клип-концерт. Лайма Вайкуле.
22.30 Фристайл. Послесловие к чемпионату Беларуси.
22.50 Мультфильмы для взрослых.
23.10 Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.45 Мир сегодня.
16.55 У всех на устах.
17.05 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА — СКА (Санкт-Петербург). В перерывах—Новости, Погода, Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.40 Встреча с А.И.Солженицыным.
21.00 «И счастлива печальною судьбою...» З.Ю.Урусова.
21.45 Гол.
22.15 «Где, укажите нам, Отечества сыны...» К 200-летию со дня рождения А.С.Грибоедова.
23.00 Новости.
23.10 Видеомикс.
23.35 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Мульти-пульти.
15.55 Клип-антракт. Н.Сенчукова.
16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.05 Новая линия. «На пути к рынку».
16.50 Сказки для родителей.
17.20 Репортажи с мест.
17.30 Спасение 911.
18.25 Устами младенца.
19.25 Подробности.
19.35 «Кража в один миллион долларов». Худ.фильм.
20.40 Репортер.
21.00 Без ретуши.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.50 «Русский транзит». Худ.фильм. 4-я серия.
23.50 Экзотика.

Санкт-Петербург

13.00 Тест.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
14.20 Мультфильм.
14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
14.45, 17.45, 19.05 Музыкальный момент.
14.50 «Только в шутку». Фильм-концерт.
15.15 Мультфильм.
16.20 Волшебная линия.
16.35 «Кошачьи радости». Телефильм.
16.55 «Не троньте Ле Монти». Цирковое представление.
17.50 Крестики-нолики.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Мануэла». Худ.фильм.
20.20 «Морис Бежар. Парадокс». Музыкальный фильм.
21.00 «Живописи искусен по своей части». Телефильм.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.10 «Новогодний праздник». Худ фильм (Италия). 1-я серия.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 Новости.
7.50 Рукодельница.
8.05 «Маленький Рыжик». Мультфильм. 1-я и 2-я серии.
8.45 Обо всем.
9.00 Женщина твоей мечты.
9.30 Итальянский язык.
10.00 «Династия Дуровых». Док. фильм.
12.30 Танцевальный марафон.
13.05 Вкусно, очень вкусно!
13.15 Поездка Грибоедова к Чаадаеву.
13.35 «Сергий Радонежский». Фильм 1-й. «Живоначальная троица».
14.05 Мы предлагаем...
14.20 Мысли по поводу...
14.35 Работы тел. режиссера В.Ежова. «Ромео и Джульетта».
15.45 «Пломба дольше, чем жизнь». Стоматология и СПИД.
16.05 «Пою для вас». А.Новиков.
16.15 Соседи по планете.

НТВ

17.05 Сериал для старшеклассников. «Беверли Хиллз, 90210». 10-я серия.
17.30 Док. фильм «Собаки». 3-я серия.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Спортивная азбука.
19.00 Мир кино. «Слуга».
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 7-я серия.
22.35 Времечко.
23.30 Тележурнал «Планета мод».
23.55 Теннис в полночь.

8-й канал

18.00 Мультфильм «Бабар».
18.30 Ассоциация Детской Прессы и ООО «ПАВАТЕКС» представляют телесериал «В фокусе — семья».
18.50 Королевский репортаж.
19.30 Домашний врач.
20.00 Мир развлечений.
20.30 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости».
20.45 Мультфильм «Том и Джерри».
21.00 Студия БМ.
21.15 Полицейский сериал «Крутые виражи».
22.10 Foxy music.
23.00 Телесериал «Шансы».

ВТОРНИК

17 января

Белорусское ТВ

8.00 «Романсы». Фильм-концерт.
8.20 Зеркало Си-эн-эн.
8.35 «Новая грань». Фильм-концерт.
9.00 Родина — Беларусь. Быт сельских жителей Беларуси в XVIII -XIX веках.
9.20 «Паутина». Худ. фильм. 3-я серия.
10.00 Волшебный экран. «Незнайка в Солнечном городе». Мультфильмы 1-3-й.
11.05 «Поезд со станции детства». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
13.15 «Планета людей». По материалам телеканала «Уорлднет» (США).
13.35 Телеклуб «Гав-гав».
14.20 Студия «АРТ» представляет: О.Ипатова. «Огонь в жилах кремня». Телеспектакль.
15.40 Изучаем свою историю. «Братья Ермоловичи». Док. фильм студии «Летопись».
16.00 Творческое объединение «Мой мир». «Невысказанное».
16.35 Белорусская литература. «Стану песней в народе...» Тетка и ее творчество.
16.55 Волшебный экран. «Железная принцесса». Фильм-сказка.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 «Оркестр на ладони». Киноочерк.
18.20 Зимние сны старого парка. Усадьба Румянцева-Паскевича.
18.40 «Тревога». Передача для родителей и детей.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Шоу-прогноз.
19.25 «Тема для органа». Музыкальный фильм.
19.35 Студия «Эксклюзив». « И это жизнь?!..»
19.40 Домовичок.
19.45 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал (Бразилия).
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика». Проза жизни.
21.55 Клип-концерт. Крис Кельми.
22.05 «Паутина». Худ. фильм.
22.55 Экономикст.
23.10 Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал.
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Америка с М.Таратутой.
9.30 Ныне. День рождения имама Махди.
14.00 Дверь в малый бизнес.
14.20 Дело и право.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Культура и бизнес.
15.00 Домисолька.
15.30 Волшебный мир, или Синема.
16.00 Джем.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Специальная бригада.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 Мы. Авторская программа В.Познера.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Из первых рук.
20.50 Золотой шлягер.
21.35 «Послушай, Феллини...» Худ.фильм.
23.05 Замок искусств.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Звезды говорят.
6.10 Ритмика.
6.25 Между прочим.
6.55 Река времени.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Депеша.
8.55 «Под черной маской». Худ.фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Деловая Россия.
14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 «Особо секретная миссия». Худ.фильм. 2-я серия.
16.05 Новая линия.

16.45 Нефть Коми: прогнозы и опасения.
16.55 Хозяин.
17.25 Киноафиша.
17.40 «Моя война». Премьера документально-публицистического фильма.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.40 «Американский друг». Худ.фильм (ФРГ—Франция).
22.30 Автомиг.
22.40 «Русский транзит». Худ.фильм. 5-я серия.
23.40 Вечер в стиле ретро. С.Рогожин.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильмы.
12.30, 14.45, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
14.20 Мультфильм.
14.50 «Театр мадемуазель Клерон». Телеспектакль.
16.40 Волшебная линия.
17.00 Мультфильмы.
17.20 Полосатая музыка.
17.35 Там, где живет Паутиныч.
17.55 По всей России.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Мануэла». Худ.фильм.
20.15 «Мир искусства». День имени Нобеля.
20.50 Мультфильмы для взрослых.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.10 «Новогодний праздник». Худ.фильм. 2-я серия.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 Новости.
7.50 Студия «Рост». «Чья страна?»
8.20 Французский язык для детей.
8.45 Семейное чтение.
9.00 Французский язык.
10.00 Фильмы режиссера Ю.Шиллера. «Флейта».
12.30 «Спасение в половодье». Док. фильм из цикла «Даррелл в России».
13.00 Козырная дама.
13.35 «Сергий Радонежский». Фильм 2-й. «Школа преподобного Сергия».
14.20 «Битва трех королей». Худ. фильм с субтитрами. 4-я серия.
15.10 С любовью к музыке.
16.10 Компьютерный мир.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Сериал для старшеклассников. «Беверли Хиллз, 90210». 11-я серия.
17.30 Док. фильм «Собаки». 4-я серия.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Большой ринг.
19.00 Мир кино. «Агата».
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 8-я серия.
22.35 Времечко.
23.30 Меломания: «Карл Перкинс и друзья» (Джордж Харрисон, Ринго Стар, Эрик Клэптон).

8-й канал

18.00 Мультфильм «Том и Джерри».
18.15 Студия «Интекс»: «Новости».
18.30 Ассоциация Детской Прессы и ООО «ПАВАТЕКС» представляют телесериал «В фокусе — семья».
19.00 Немецкая волна.
19.30 Телесериал «Горец», 1-я серия.
20.30 Мультфильм «Бабар».
21.00 Студия БМ.
21.15 Кино России. Художественный фильм «Круг обреченных».
23.00 Телесериал «Шансы».

СРЕДА

18 января

Белорусское ТВ

10.20 Уроки Натальи Новожиловой.
10.50 Волшебный экран. Мультфильмы.
11.15 Творческое объединение «Мой мир». «Невысказанное».
11.50 «Д'Артаньян и три мушкетера». Худ. фильм. 1-я серия.
13.15 Е.Поплавский. Концерт для хора «Мой тихий дом».
13.50 Александра Яковлева и Евгений Дворжецкий в худ. фильме «Танцплощадка».
15.15 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
16.20 Изучаем свою историю. «Васильки за Бугом». Док. фильм студии «Летопись».
16.40 Мультфильмы.
17.00 К 100-летию со дня рождения Кирилла Орловского. «Продолжение». Док. фильм Белорусского телевидения.
17.30 Столица. Тележурнал.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 «Крок». Закон и ты. Прямая линия.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Шоу-прогноз.
19.25 Мультфильм.
19.40 Домовичок.
19.45 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал (Бразилия).
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика». Кулуары.
21.55 Клип-концерт. Группа «Моральный кодекс».
22.05 «Паутина». Худ. фильм.
22.55 Под куполом Вселенной.
23.10 Новости.
23.30 «Крок». Студия «Формула».

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал.
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Клуб путешественников.
14.00 Производство: крупный план.
14.20 Деньги и счастье.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Агентство «Шанс».
15.00 Посмотри, послушай...
15.20 Ответы.
16.00 Тин-тоник.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
17.40, 20.30 Погода.
17.45 «Кто есть кто. XX век». Ф.Кафка.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 Фабрика грез.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Монолог.
20.50 Концерт, посвященный вручению премии «Триумф».
21.40 Вестники.
22.10 Баскетбол. Чемпионат Европы среди клубов. Мужчины. ЦСКА — Паок (Греция).
23.05 В мире джаза.
23.25 Новые обыватели.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Звезды говорят.
6.10 Ритмика.
6.25 Между прочим.
6.55 Река времени.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Ключевой момент.
8.35 «О тех, кого помним и любим». Б.А.Бабочкин.
9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия «Рост».
16.05 Дальний Восток.
16.50 Мульти-пульти-полигон.
17.00 Репортажи с мест.
17.10 Непопулярная тема.
17.25 Карьера.
17.55 Обратный адрес.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Тихий дом. Программа С.Шолохова.
21.25 Хоккей. Кубок МХЛ. «Динамо»(Москва)—«Крылья Советов»(Москва). 1-й период.
22.30 Автомиг.
22.40 Экран криминальных сообщений.
22.50 Хоккей. Кубок МХЛ. «Динамо»(Москва)—«Крылья Советов»(Москва). 2-й и 3-й периоды.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.20, 19.05 Музыкальный момент.
12.25 «О тех, кто помнит». Док.фильм.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
14.20 Мультфильм.
14.45 «Поезд в Калифорнию». Худ.фильм.
16.25 Волшебная линия.
16.40 Три колеса, фолиант и другие...
17.00 Ко дню прорыва блокады Ленинграда. «Битва за Ленинград». Телефильм.
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Мануэла». Худ.фильм.
20.15 Мультфильмы для взрослых.
20.35 Блеф-клуб.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности. .
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.10 Хоккей. Кубок МХЛ. «СКА» — «Сокол» (Киев). 2-й и 3-й периоды.

НТВ

17.00 Сериал для старшеклассников. «Беверли Хиллз, 90210». 12-я серия.
17.30 Док. фильм «Ватикан, по ту сторону границы». 1-я серия.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Хоккей с Евгением Майоровым.
19.10 Мир кино. «Воины Атлантиды».
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 9-я серия.
22.35 Времечко.
23.30 Кафе «Обломов».

8-й канал

18.00 Мультфильм «Бабар».
18.30 СОЛТЭК: «Новости».
19.00 «Немецкая волна».
19.30 Телесериал «Горец», 2-я серия.
20.30 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости».
20.45 Мультфильм «Том и Джерри».
21.00 Студия БМ.
21.15 Полицейский сериал «Крутые виражи».
22.05 Программа В.Дашука «Человек-мишень».(А.Ливанов).
23.00 Телесериал «Шансы».

ЧЕТВЕРГ

19 января

Белорусское ТВ

10.00 Студия «Эксклюзив». «И это жизнь?!..»
10.05 «Паутина». Худ.фильм.
10.55 «Д'Артаньян и три мушкетера». Худ. фильм. 2-я серия.
12.30 Волшебный экран. Мультфильмы.
13.10 «Мария Мирабелла в Транзистории». Худ.фильм.
14.20 Истоки. Уроки белорусского языка.
14.40 Мультфильм.
14.45 К 50-летию Победы. «Взять живым». Худ. фильм. 3-я серия.
16.00 Изучаем свою историю. «Земля Тарасевича». Док. фильм студии «Летопись».
16.30 История. Религия и культура старобелорусских земель в X-XIII веках.
17.00 «Владыка». Док.фильм Белорусского телевидения.
17.30 Дедка за репку. Советы огородникам.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Мультфильм.
18.20 Родовод. Мотальские соседи.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 «Романсы на стихи Марины Цветаевой». Фильм-концерт.
19.45 Шоу-прогноз.
19.50 Студия «Эксклюзив». Весы.
19.55 «Крок». «Ин тайм».
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.30 Домовичок.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика». Интер-инфо.
21.55 Клип-концерт. Влад Сташевский.
22.05 «Паутина». Худ. фильм.
22.55 Мультфильм для взрослых.
23.10 Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.
23.40 «Крок». Кое-что о пиве.
0.10 Футбол. Сборная Франции—сборная Беларуси. Послесловие к матчу.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 22.50 Новости.
14.00 Игра по правилам.
14.20 Хроника деловой жизни.
14.30 Линия поведения.
14.40 Разрешите представиться.
15.00 Мультитроллия.
15.30 На балу у Золушки.
16.00 Компьютер-холл.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.45 Мир сегодня.
16.55 ... До 16 и старше.
17.05 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА — «Спартак». В перерывах — Новости, Погода, Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.40 Москва. Кремль.
21.00 Лотто «Миллион».
21.30 «Ф... как Фербенкс». Худ.фильм (Франция).
23.45 «Соната». Мультфильм для взрослых.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
11.10, 13.20 Деловая Россия.
14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 «И крест свой бережно несу». Док.фильм.
16.05 Штрихи к портрету.
16.45 Земля труд любит.
16.55 Кипрас Мажейка. Репортажи из Калифорнии.
17.25 Новые люди.
17.35 «Чужая весна». Премьера док.фильма.
18.10 Непопулярная тема.
18.15 Клип-антракт. Валерия.
18.25 В мире авто- и мотоспорта.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Городок.
21.05 На политическом Олимпе.
22.30 Автомиг.
22.40 Экран криминальных сообщений.
22.50 Крис Норман в России.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
16.25 Волшебная линия.
16.40 Урок немецкого языка.
16.55 Сказка за сказкой.
17.45 По всей России.
18.00 «Универсальные игры». Развлекательная программа.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Большой фестиваль.
19.25 «Самая обаятельная и привлекательная». Худ.фильм.
20.50 «Средь шумного бала». Фильм-концерт.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.10 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.
23.10 А.Мишарин. «Княжны». Телеспектакль.

НТВ

17.00 Сериал для старшеклассников. «Беверли Хиллз, 90210». 13-я серия.
17.30 Док. фильм «Ватикан, по ту сторону границы». 2-я серия.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.15 Мир кино. «Одна женщина или две» (Франция).
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 10-я серия.
22.35 Времечко.
23.30 Кино не для всех. «Рудольф Нуриев: я — танцовщик» (Франция).

8-й канал

18.00 Мультфильм «Бабар».
18.30 Ассоциация Детской Прессы и ООО «ПАВАТЕКС» представляют телесериал «В фокусе — семья».
19.00 К сведению.
19.30 Телесериал «Саломея» (Бразилия). 1-я серия.
20.30 Мультфильм.
21.00 Студия БМ.
21.15 Кино Франции. Художественный фильм «Война частных детективов».
23.00 Телесериал «Шансы».

ПЯТНИЦА

20 января

Белорусское ТВ

8.00 «Вокально-инструментальный ансамбль «Оризонт». Фильм-концерт.
8.25 Зеркало Си-эн-эн.
8.40 Тэлесябрына. «Мгновение искренности».
9.00 История. Религия и культура старобелорусских земель в X-XIII веках.
9.30 «Паутина». Худ.фильм.
10.20 «Крок». «Ин тайм».
10.40 Волшебный экран. Мультфильмы.
11.00 Дискотека «Телебома». «Крыша для всех».
11.40 «Д'Артаньян и три мушкетера». Худ.фильм. 3-я серия.
12.50 Телефильм «О том, как...»
13.00 «Алев, Алев». Худ.фильм (Турция).
14.40 Творческий вечер народного артиста Беларуси Виктора Вуячича.
16.35 «Банка комиксов». Юмористическая передача.
17.00 «Виталий Бианки». Телефильм.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 К 50-летию Победы. «Бегомльская легенда», «Долг памяти». Док.фильмы.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Диалоги о спорте. Встреча с четырехкратным чемпионом паролимпийских игр по легкой атлетике Олегом Шепелем.
19.40 Шоу-прогноз.
19.45 Тэлесябрына. «Мгновение искренности».
20.05 Веселый уик-энд.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.30 Домовичок.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика». Кредо.
21.55 Клип-концерт. Иосиф Кобзон.
22.05 Экономикст.
22.15 Под куполом Вселенной.
22.30 Новости.
22.50 «Синема» представляет: «Джинджер и Фред». Худ.фильм (Италия).

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 Сорока.
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Помоги себе сам.
9.30 Молодые солисты оперных театров с оркестром им.Н.Осипова.
14.00 Власть и реформы.
14.15 Наш прогноз.
14.20 Хроника деловой жизни.
14.30 К вашим услугам.
14.40 Шоу и бизнес.
15.00 В гостях у сказки. «Приключения маленького Мука».
16.20 Рок-урок.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Бомонд.
18.20 «Дикая Роза». Телесериал.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Человек недели.
21.00 «Клан». Телесериал (Франция). 2-я серия.
22.10 «Взгляд» с А.Любимовым.
23.05 Музобоз.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Звезды говорят.
6.10 Ритмика.
6.25 Между прочим.
6.55 Река времени.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Без ретуши.
9.20 Военный курьер.
9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия «Рост».
16.05 Провинциальные письма.
16.45 Никто не забыт.
16.50 Дисней по пятницам. «Босоногий директор». Худ.фильм.
18.35 Пять минут о хорошей жизни.
18.40 Ваше право.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Я — лидер.
20.55 Клип-антракт. И.Дюкова.
21.05 «К-2» представляет: «Сюжет».
22.30 Автомиг.
22.40 Взываем к разуму. Благотворительный вечер.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 «Великий Шелковый путь». Телефильм.
12.30, 14.45, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «В мире праздничных чудес». Фильм-концерт.
14.00 Мультфильмы.
14.20 Путешествие по Востоку.
14.50 «Самая обаятельная и привлекательная». Худ.фильм.
16.15 Волшебная линия.
16.30 Мультфильм.
16.45 «Полосатый хит». Музыкальное приложение к «Зебре».
17.20 Человек на земле.
17.55 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.35 «Убить шакала». Худ.фильм.
20.55 «Старинные русские романсы в исполнении Нани Брегвадзе». Фильм-концерт.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.10 «Сильнее наваждения». Худ.фильм (Италия — США).

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 Новости.
7.50 Студия «Рост». «Призма».
8.20 Английский язык для детей.
8.45 Обо всем.
9.00 У нас в Британии.
9.30 Начинаем деловой английский.
10.00 Новый старый мир.
12.30 Семь нот в тишине. В.Струков.
13.00 С.Ямщиков. «Моя Россия». «Русское искусство на Сотби».
13.35 «Объять необъятное». Док. фильм.
14.35 К 50-летию Победы. «Война». 2-я серия.
15.45 Святая земля. Иерусалим.
16.05 «Все дело в шляпе». Мультфильм.
16.25 «Пою для вас». Н.Ветлицкая.
16.30 Шанс.

НТВ

17.00 Сериал для старшеклассников. «Беверли Хиллз, 90210». 14-я серия.
17.30 Телеигра для всех. «Великолепная семерка».
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Футбольный клуб.
19.25 Бабушкины мультфильмы. «Любимые герои» (1940 г.).
19.35 Наше старое кино. «Вертикаль».
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 11-я серия.
22.35 Времечко.
23.30 Мир кино. «Римини, Римини: год спустя» (Италия).

8-й канал

18.00 Мультфильм «Бабар».
18.30 Ассоциация Детской Прессы и ООО «ПАВАТЕКС» представляют телесериал «В фокусе — семья».
18.50 СОЛТЭК: «Доремифасольки».
19.00 Время местное.
19.30 Телесериал «Саломея». 2-я серия.
20.30 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости».
20.45 Мультфильм «Том и Джерри».
21.00 Студия БМ.
21.15 Художественный фильм «Филиал».
22.50 Видеостраница газеты «На страже». «Куда деваться ограбленному».
23.10 Телесериал «Шансы».

СУББОТА

21 января

Белорусское ТВ

8.00 «Прометей». Фильм-балет.
8.25 Экономикст.
8.35 Зеркало Си-эн-эн.
8.50 Здоровье. Тележурнал.
9.20 «Новогодние встречи». Благотворительный бал для детей-сирот.
9.30 «Мама». Худ.фильм.
10.55 «Лулу — ангел цветов». Мультсериал.
11.30 Мультклуб.
12.05 Концерт Государственного ансамбля танца Беларуси.
12.50 Баскетбол. Чемпионат Беларуси. РТИ (Минск) — ОЗАА (Осиповичи). 2-й тайм.
13.30 Многозвучие.
13.55 70 лет белорусскому кино. «Операция «Хольцауге». Худ.фильм.
15.40 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный сериал (Австралия).
16.40 Шоу-прогноз.
16.45 «Новый год в Опере». Праздничное гала-представление.
18.35 Телемагазин.
18.45 «Поп-Ти»-ТВ. Часть 1-я.
19.35 Вечернее размышление.
19.45 Домовичок.
19.50 Веселый уик-энд.
20.00 Международные спортивные новости.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Клип-концерт. Алексей Глызин.
21.50 «Акколада». Музыкально-развлекательная программа.
22.30 «Звезды» на экране. «Гений». Худ.фильм. 1-я серия.
23.40 Под куполом Вселенной.
23.50 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.

Канал «Останкино»

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.15 Спорт-шанс.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00 «Марафон-15» — малышам.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
10.00 Утренняя почта.
10.30 Мир будущего.
11.00 Без паузы.
11.15 Смак.
11.30 Кинoправда? «Первый эшелон». Худ.фильм.
13.50, 23.10, 0.05 Новости.
14.00 24 часа.
14.30 «Краса и гордость России». Фильм 4-й.
14.55 Где-то есть город... Клуб земляков.
15.50 «Жизнь зоопарков». Телесериал (США).
16.30 Умники и умницы.
17.25 До и после...
18.15 «Завтрак с видом на Эльбрус». Худ.фильм.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35, 22.20 Погода.
20.45 Фантастические истории, анекдоты, забавные случаи.
21.25 Матадор.
22.25 Теплый дом. Авторская программа А.Ширвиндта.
23.20 «Тенериф-94».

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.30 Река времени.
7.35 Студия «Рост».
8.05 Танцует Фарух Рудзиматов.
8.25 Пилигрим.
9.10 Парламентская неделя.
9.55 Поют драматические актеры.
10.25 До Москвы — далеко.
11.10 Телеэрудит.
11.15 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
12.15 Золотая шпора.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де-факто.
13.35 «Эдера». Худ.фильм.
14.25 Звезды Америки.
14.55 Футбол без границ.
15.40 Уходящая натура.
16.25 Премьера мультфильма «Том Сойер» (США).
17.20 Площадь Искусств. «Большой вальс».
18.05 Телеэрудит.
18.10 Мастера. Валентина Талызина.
19.25 Праздник каждый день.
19.40 «Снайпер». Худ.фильм.
21.25 Джентльмен-шоу.
22.30 Автомиг.
22.40 Программа «А».
23.40 «Караваджо». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

6.30 Час Фрейзера. Религиозная программа.
7.00 Телеканал «Доброе утро».
10.05 Волшебная линия.
10.20 «Безумная Лори». Худ. фильм для детей.
12.25 Музыка на заказ.
13.00 Скорая помощь.
13.35 Киноканал «Осень».
13.40 «Ревизор». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
15.45 Я и мой кот.
16.00 «Замысел». Док фильм.
16.50 Студия «Вообрази».
17.00 Бросайка.
17.40 Экспресс-кино.
17.55, 21.15 Уик-энд с детективом.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 Экономика и мы.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Нана». Худ.фильм. 2-я серия (Франция).
20.25 «Фантазия». Фильм-концерт.
20.45 «Это было недавно, это было давно...» Вениамин Баснер.
21.45 Ваш стиль.
21.55 Телеканал «Не хочешь — не смотри».
23.05 Ж.Сименон. «Он приехал в день поминовения». Телеспектакль. Часть 1-я.

IV канал

7.00 М.Моргулис. Возвращение к Богу.
7.35, 10.35, 13.35, 16.20 Гостиная Семейного канала.
7.40 Детская площадка.
8.05 Семейное чтение.
8.20 Так хорошо, что любо.
9.10 Время, портреты, судьбы.
9.20 Нужные вещи.
9.40 СИВ. «Новости кино».
10.00 Домовладелец.
10.15 Медицина для вас.
10.30, 13.30, 16.45 Новости.
11.10 «Выйти замуж за капитана». Худ. фильм.
12.35 Вкусно, очень вкусно!
12.45 «Коктейль» для любопытных.
13.00 Наука-видео.
13.55 «Мария Башкирцева». Худ. фильм. 5-я серия.
14.15 Музыкальная кунсткамера.
15.00 Кушать подано.
15.30 Бизнес в России.
16.00 СИВ. «Мода: от Кардена до комода».

НТВ

17.00 Мультсериалы. «Том и Джерри в детстве». 2-я серия. «Семейка Флинтстоунов». 2-я серия.
18.00 Сегодня.
18.35 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
20.00 Сериал по выходным. «Сыщики-любители экстра-класса». 24-я серия.
21.00 Намедни.
21.45 Куклы.
22.00 Мир кино. «Больница «Британия».
0.00 Третий глаз.

8-й канал

15.00 Художественный фильм для детей «Принцесса с луны».
17.00 Проповедник Кеннет Коупленд.
17.30 Восточные единоборства «Канон У-шу».
18.00 Рука в руке.
18.30 Мультфильм «Бабар».
19.00 СОЛТЭК: «Спортивная мозаика».
19.30 Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу.
20.30 Студия БМ.
21.00 Мир развлечений.
21.30 Семь минут с «Христофором».
21.45 Художественный фильм «Маленькая Вера».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

22 января

Белорусское ТВ

8.00 «Золушка». Фильм-балет.
9.20 Мультфильм.
9.30 Хорошие вести.
9.40 Уроки Натальи Новожиловой.
10.10 «АВС-клуб» в Америке.
10.25 «Как рождается музыка?» Лауреат международных конкурсов юных исполнителей Люда Кривчик.
10.45 О шахматах и шахматистах.
11.15 «Сыграем со звездой». Музыкально-развлекательная программа.
12.05 К 50-летию Победы. Лента воспоминаний. Представляет творческое объединение «Телефильм».
12.45 Музыка без границ. Поет Анатолий Соловьяненко.
13.15 Авто-парк.
13.30 КВН. Отборочный турнир.
14.50 «И пока на земле не погаснет любовь...» Фильм-концерт.
15.20 Баскетбол. Чемпионат Беларуси. РТИ (Минск) — РУОР (Минск). 2-й тайм.
16.00 Фавориты года. Телевизионный фестиваль песни. Новогодний выпуск.
17.50 Антология юмора. «Все за улыбку».
18.25 Телемагазин.
18.35 «Поп-Ти»-ТВ. Часть 2-я.
19.25 Шоу-прогноз.
19.30 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
20.00 Домовичок.
20.05 Веселый уик-энд.
20.15 Под куполом Вселенной.
20.30 Колыбельная.
21.00 Новости.
Канал «Королевская охота»
21.40 «Подзорная труба».
21.50 «Стиль».
22.20 36,6.
22.30 «Звезды» на экране. «Гений». Худ.фильм. 2-я серия.
23.55 «Нов и К»-топ-ревю.
0.25 «Бумеранг».
0.35 Аэротика.

Канал «Останкино»

7.15 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Хрустальный башмачок.
10.50 Под знаком «пи».
11.35 Преодоление.
12.05 Экономика и реформы.
12.35 «Шпаргалка» с подарком.
12.45 Эх, путь-дорожка фронтовая...
12.55 Всемирная география. Дневник Серенгети.
13.50, 16.50, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 «Стратегия Победы». Док.сериал. Фильм заключительный «И на Тихом океане...»
15.00 Охранная грамота.
15.25 Клуб путешественников.
16.20 Америка с М.Таратутой.
17.00 Телелоция.
17.15 «Где Уолли?», «Питер Пуш». Мультсериалы (США).
18.15 Вся Россия. В городе Н.
18.40 Погода.
18.50 «Близкие контакты третьего вида». Худ.фильм (США).
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 Променад в Мариинском.
23.05 «Грааль». Телефильм.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.30 Река времени.
7.35 «Крещение Господне». Док.фильм.
8.15 Студия «Рост».
8.45 Мировая деревня.
9.15 Доброе утро, Европа.
9.45 Аты-баты...
10.15 Русское лото.
11.00 «Крейзи». Худ.фильм.
11.25 Коробка передач.

11.40 Шесть соток.
12.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
13.20 «Не вырубить...»
13.35 «Эдера». Худ.фильм.
14.25 Клип-антракт. Т.Маркова.
14.30 Большой скандал.
15.00 Лучшие игры НБА.
16.00 В мире животных.
17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Утиные истории».
17.55 Праздник каждый день.
18.05 «Московские певческие биеннале». Е.Нестеренко.
19.25 Л.Вентура, К.Кардинале в фильме «Неистовый» (Франция).
21.25 У Ксюши.
22.30 Автомиг.
22.40 «Ужас в ночи». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

6.30 Целительное слово. Программа-богослужение.
7.00 Телеканал «Доброе утро».
10.05 Экспресс-кино.
10.20 «Посмотрим». Анонс телепрограмм.
10.35 Волшебная линия.
10.50 Мультфильм.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 «Моя музыка». Песни В.Севастьянова.
13.15 «Я дойду до полюса». Телефильм.
13.45 «Классика-5». Дирижирует Ю.Темирканов. Н.А.Римский-Корсаков. «Шахерезада».
14.35 Максим Шостакович в Петербурге.
15.25 Чемпионат Италии по футболу.
17.25 Золотой ключ.
17.40 «Трамплин». Шоу-концерт.
18.15 Концерт-ретро.
18.35 «Танцует Ирина Колпакова». Фильм-концерт.
18.55 Вокруг антенны.
19.30 Информ ТВ.
19.50 «Печальный рай». Худ.фильм.
21.10 Ваш стиль.
21.20 «Посмотрим». Анонс телепрограмм.
21.35 Адамово яблоко.
22.35 «Хрустальный ключ». Конкурс видеоклипов.
22.55 Ж.Сименон. «Он приехал в день поминовения». Телеспектакль. Часть 2-я.

НТВ

17.00 Мультсериал «Пес Друппи — лучший в мире детектив». 3-я серия.
17.30 Телеигра «Сто к одному».
18.00 Сегодня.
18.30 «Полицейская академия». Мультфильм. 3-я серия.
18.55 Сериал по выходным. Док. фильм «Самые громкие преступления XX века». 5-я и 6-я серии.
20.00 Итоги.
21.10 Премия «Оскар». Фильм Ф.Феллини «Восемь с половиной» (Италия).
23.35 Лучшие шоу и варьете мира. «Мулин Руж» (Франция).

8-й канал

15.00 «Забытое кино?» «Власть Соловецкая».
16.30 Сегодня с Мэрлен Хикки.
17.00 СОЛТЭК: «ПИК».
17.30 Мультфильм «Бабар».
18.00 К-видео представляет художественный фильм «Пламя» (Индия).
20.30 Студия БМ.
21.00 Спорт-секрет.
21.20 Художественный фильм «Жена керосинщика».
22.30 Foxy music.

...Он скромно стоял в стороне и держал в руках пушистый оренбургский платок. Держал почти на вытянутых руках — бережно, невесомо, будто живое, диковинное существо. А Она в это время пила шампанское, что-то отвечала на вопрос телерепортера, вместе с другими принимала поздравления... Он так и проходил весь вечер, следуя на Нею тенью, все так же бережно неся платок, стараясь не упустить момент, если вдруг Она озябнет. Это было так трогательно и мило!

Он и Она

в современном интерьере

Когда мы познакомились ближе, я не решилась задать интересующий меня вопрос — кто главенствует в их семье? Ибо Он с некоторых пор попал в разряд безработных, и Она стала главным добытчиком для семьи. Но вопрос главенства, решенный когда-то в первые годы их супружества в пользу равноправия, незыблим и по сей день — в этом я убедилась очень скоро.

Да, Она с честью избежала ловушки, которую уготовила жизнь, не взывала, не стыдила — дескать, что же ты за мужик, если семью обеспечить не можешь; не командовала... Она была терпелива, мудра, деятельна, как никогда. Может быть, и поэтому «обратила» Его в «свою веру», заразила творчеством.

Однако, пора уже назвать моих знакомцев — Наталья и Юрий Матвеевы. Довольно типичная городская семья, до недавнего времени считавшаяся обеспеченной. Оба много лет проработали инженерами, имеют двухкомнатную квартиру, дочь-школьницу Полю и взрослого сына Кирилла. Без чьей-либо помощи строили свою жизнь, семью, прошли все этапы — безденежье, бытовые неурядицы, волнения за детей, притирку один к одному и родственникам... Одним словом, все, как у людей.

НАТАЛЬЯ:

— Работали и мечтали о прибавке 10 рублей к зарплате. А за изобретение 20 рублей платили — я была автором установки по травлению ленты...

ЮРИЙ:

— Слышал тогда, как о ней с почтением говорили: «Надо же, какой-то химик придумал, а не мы, электронщики!..» Большая экономия серебра получалась — настоящая находка! Начальник Наташин когда узнал, не удержался — на руки ее подхватил.

НАТАЛЬЯ:

— Работа интересная, но вредная — в подвале, в сырости, с канцерогенными веществами. Почки можно было запросто погубить, но как-то Бог миловал. Когда эту нашу установку в Ленинграде устанавливали, мне нужно было туда поехать на два месяца, а Кирюшке-то нашему всего три годочка — как оставить?! Но Юра меня отпустил и все звонил потом, докладывая, как и что.

ЮРИЙ:

— Я никогда не чуждаюсь никакой работы, и домашней в том числе. Бывало, кто-то из друзей заставал меня, когда я домывал полы или же белье доглаживал, — удивлялся, этак мягко намекал: дескать, негоже мужику до такого опускаться. А разве лучше было бы, если бы Наташа все выходные за уборкой и утюжкой проводила?.. А так мы всей семьей в поход — даже Кирюшку стали с собой брать уже с двухлетнего возраста.

Наташа и Юра познакомились когда-то в одном из таких походов выходного дня, что регулярно устраивало их родное предприятие — хвала ему за то и слава, ибо лучшей обстановки для знакомства, чтобы приглядеться друг к другу, не придумаешь. Между прочим, у меня среди знакомых четыре семейные пары, которые летоисчисление свое ведут от аналогичных загородных, а то и в горы Памира, походов. И что удивительно — во многом они с Матвеевыми схожи.

Наташа Юру покорила тогда своим борщом, на костре приготовленным, и своей строгостью, неприступностью — Он за ногу ее в речке шутливо потянул, а Она его как следует за фривольность такую отчитала.

А Он ее покорил... Нет, на принца Он совсем не походил, и лоску в нем ни на грамм не было. Но ведра Он драил до блеска, дров к костру заготовил с избытком, и это при том, что ходил за Нею тенью. Вот так-то! А потом на работе главной темой всех Его разговоров стала Она — какой специалист! А хозяйка какая! Да, Он нашел Ее — непревзойденную, идеальную. И даже маму свою, Анну Васильевну, смог в этом убедить, и она по сей день не разочаровалась в невестке своей. Ну, а Он тем паче, особенно после последнего испытания, когда прошел унижение безработицей, — легко ли мужчине в зрелом возрасте, имеющему семью, интересную работу, оказаться на улице?! Юрий работал конструктором-разработчиком в СКТБ при БГУ, поле деятельности — космос, медицина. Звучит?! А вот и пример — они разработали вместе с москвичами рентгеновскую установку с очень малой дозой облучения — в 500 раз меньше, чем в флюорографическом аппарате — уникальная установка, аналогов в мире нет! Минску посчастливилось, и на весь город досталось-таки несколько таких установок. А потом... потом СССР распался и госпрограмма также канула в Лету, все закончилось, едва начавшись.

...Был у Матвеевых старый-престарый «Запорожец», он-то и выручал какое-то время — Юрий обслуживал некую небольшую частную фирму: забирал с поезда товар и отвозил по назначению. Не такой уж большой заработок, но все же... Ну, а потом кто-то позарился и на этот видавший виды «Запорожец».

Скорее всего, к тому, чем он сейчас занимается, Юрий Матвеев рано или поздно, но пришел бы, даже продолжая работать на космос или медицину. Но тогда его плетение из лозы называлось бы хобби, а теперь — это основное занятие, основной заработок. А поскольку Юрий всегда все делал основательно, с душой, то и здесь результат не замедлил сказаться — буквально через несколько месяцев ему присвоили звание народного мастера, а изделия его не залеживаются, охотно покупаются.

А все началось с Натальи. Еще в доперестроечное время, после двадцати лет работы химиком-технологом, она увлеклась флористикой (искусством создания композиций из цветов, трав) — да так, что даже рискнула изменить своей профессии и сделать это занятие основным. Юрий за рулем «Запорожца» исколесил все дачные окрестности, помогая ей в заготовке материала. А с первой Наташиной выставки он — подсобная сила и в доставке, развешивании работ, а на открытии — неизменный спутник, умеющий с достоинством оставаться в тени.

ЮРИЙ:

— Я-то прекрасно знал, какой она отличный инженер, да и на ту пору невозможно было предугадать, как потом повернет наша жизнь. Наташа и хотела оставить свою профессию, и сомневалась. Но я сказал — решай сама. А когда решилась, то тут уж во всем поддерживал. Занялась творчеством — с головой ушла. Она не знала даже, сколько мясо стоит — магазины на мне, а когда совсем занята, то я и готовлю...

НАТАЛЬЯ:

— Ссоры у нас начались на почве Юриного творчества — я советую ему: так и так делай...

ЮРИЙ:

— Я обижаюсь, когда она очень активно вмешивается. Хотя понимаю — Наташа уже достигла уровня. Да она с самого начала прекрасно чувствовала материал. Я уже не ученик, но, может, еще и не мастер, а она с такими требованиями ко мне! Но я же и сам стремлюсь, чтобы каждая вещь получилась, как игрушка, чтобы хотелось ее погладить, полюбоваться... Это, наверное, еще идет от букетов Наташиных, от прекрасного. Они ведь не утилитарны, как мои корзина, хлебница, настольная лампа, — без этих букетов можно жить. И все же...

НАТАЛЬЯ:

— Да, грешна, ибо нетерпелива, опережаю события. А Юра очень терпеливый человек. Вот и сиделка из меня получилась неважная. У Юры, когда мы в эту квартиру въехали, острейший приступ ревматоидного артрита начался. Он даже ложку не мог держать в руке, и тем не менее, преодолевая боль, с дрелью работал по дому. У него только анализы показывали, что дело весьма плохо, а чисто внешне он очень держался. Прогноз врачей — через 3-4 года полная инвалидность. А вот уже сколько лет прошло, и наш папуля в порядке. Только благодаря своей упорной натуре, воле, преодолел болезнь.

Эти качества, судя по всему, помогли и в овладении Матвеевым нового дела. А поначалу было просто желание помочь жене — сделать хотя бы плетеную из лозы подставку для ее работы. Для Наташи обычно это выполнял один старый мастер. Вот и попробовал напроситься к нему Юрий домой — посидеть, посмотреть хотя бы, как ту же лозу держать. А тот в ответ: «Все есть в книгах — чего смотреть?..»

Наталья книгу раздобыла. А Юрий потом того мастера очень задел за живое своими первыми работами, которые сразу же на выставку попали. Ходил тот около работ Матвеева кругами — возвращался, уходил и вновь возвращался...

А на последней рождественской выставке в Национальном музее истории и культуры уже трое Матвеевых представлены — сын Кирилл пошел по стопам отца и тоже освоил лозоплетение. Через пару лет и Полюшка присоединится, она у мамы в кружке флористики во Дворце пионеров занимается.

...Летом Наталья и Поля поехали по приглашению в пионерский лагерь на Азовском море — мама поработать и материалом запастись на зиму, Поля — отдохнуть, набраться сил. Юрий, давно не остававшийся один, уже назавтра стал считать дни до их возвращения. А как-то я позвонила справиться о здоровье — он попал в больницу — в голосе такая тоска и жалоба: «Я весь извелся, не могу дождаться их возвращения...»

В отрочестве для меня одной из самых таинственных загадок было — как это в целом мире Он и Она находят именно друг друга?! Повзрослев, я уже знала, что это — увы! — не всегда так бывает. Или все же найдя, встретив друг друга — Единственного, Единственную, — мы часто теряем, расходимся в разные стороны...

ЮРИЙ:

— Это все благодаря Наташе мы вместе. Она меня никогда в обиду не давала, не унижала, когда заработок мой был невелик. У нас с ней все на полном доверии.

НАТАЛЬЯ:

— Я просто не представляю себе кого-то другого рядом, не Юру...

...Как-то на глаза попались вот эти бесхитростные строки:

Спасибо за то, что
Средь боли и зла
Ты тесный мирок
Наш сберечь смогла.

Их автор не поэт, а просто мудрая, убеленная сединами женщина, которая всю свою жизнь посвятила одному человеку — своему мужу, скульптору Дервис-Кардошу. Она убеждена: главное в жизни — жить так, чтобы хоть одного человека рядом сделать счастливым — маму, дочь, мужа...

МАРГАРИТА СТАРЫХ.
ФОТО МАРИИ МАРЛИНСКОЙ.



НАША АФИША

НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ. 13-14 студзеня—«Ідылія» (19.00). Прэм'ера «Госці» (малая сцэна, 19.30). 15 студзеня — Прэм'ера «Лёс» (19.00).

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА. 13 студзеня—«Карсар», балет у 3-х дзеях. 14 студзеня — зоркі беларускай оперы. 15 студзеня — «Пітэр Пэн» (19.00).

БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ (канцэртная зала). 19 студзеня — творчы вечар Г.Бураўкіна. 26 студзеня — бенефіс заслужанага артыста Рэспублікі Беларусь В.Шчарыцы. Зала камернай музыкі. 17 студзеня — Рымская скрыпічная школа.

ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ. 13 студзеня — Навагодняе шоу. 14 студзеня — «Прынцэса цырка». 28 студзеня — «Алі-Баба і разбойнікі» (10.30, 12.30).

ТЭАТР «ХРЫСТАФОР» (у памяшканні ДК прафсаюзаў, пр.Ф.Скарыны, 25). 14 студзеня—«Ад Чыжоўкі да Камароўкі» (18.00). 15 студзеня—«Кавалеры запрашаюць дамаў» (18.00).

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА. 13-14 января—«Миленький ты мой».

ТЭАТР ЛЯЛЕК. З 15 студзеня з 10.00 у касе тэатра пачнецца продаж білетаў на спектаклі для дзяцей і дарослых на люты.

ТЭАТР-ЛАБАРАТОРЫЯ «ВОЛЬНАЯ СЦЭНА». 15 студзеня — «Чорны квадрат» (кабарэ дэтэктыў). 24 студзеня — «Нагавіцы святога Георгія», фарс-рэпетыцыя. 26 студзеня—«Барбара Радзівіл», паэтычная драма ў 2-х частках. 27, 28 студзеня—«Паваліўся нехта», фольк-жарт у 2-х частках.

НА КИНОЭКРАНАХ

14-15 ЯНВАРЯ

«МОСКВА»:
«Вспомнить все» — 17.20. «Тюряга»''' — 15.20, 19.20. «Полицейская академия: миссия в Москве» (комедия, США) — 13.20 (л — только 15-го), 21.20. Шоу «Парадиз» — 23.00. Инф.-муз. прогр. — 23.00 (15-го).

«ОКТЯБРЬ»:
«Тюряга»''' — 13.30, 17.20, 19.10. «Вспомнить все» — 15.20, 21.00. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»:
«Морозко» (д) — 14.30. «Полицейский из Беверли-Хиллз»-3 — 13.00, 15.00, 19.00. «Горячие тела»''' — 12.30, 16.30. «В поисках золотого фаллоса»'' — 17.00, 21.00. «Фрэнк и Скарлетт»'' — 18.30, 20.30.

«БЕРЕСТЬЕ»:
«Двенадцать месяцев» (д) — 12.00 (только 15-го). «Как справиться с отцом» — 12.10, 15.50, 19.30. «Фрэнк и Скарлетт»'' — 13.40, 17.00. «Зефир в шоколаде» — 12.00, 15.20; 15-го только в 15.20. «Рэмбо»-2'' — 14.10, 17.50, 21.30. «Секстое чувство»'''' — 18.40, 20.10, 21.40. Инф.-развлек. программа — 20.30.

«ВИЛЬНЮС»:
«Фрэнк и Скарлетт»'' — 13.50, 17.00. «Крепость» («Последний отсчет») — 12.20, 15.30, 20.20. «Эмилия»'''' — 18.40, 21.50. Инф.-развлек. программа «Улыбка» — 20.30.

«ДРУЖБА»:
мультфильмы (д) — 13.00 (только 15-го). «Фрэнк и Скарлетт»'' — 16.10, 19.20. «Зефир в шоколаде» — 14.40. «Пылкое лето»'''' — 17.50. Видеобар работает с 12.00 до 19.00. Инф.-развлек. прогр. — 19.30.

«ПАРТИЗАН»:
«Правдивая ложь» (2 с.) — 14.50, 19.00, 21.20. «Три мушкетера» — 13.00, 17.10.

«ПОБЕДА»:
«Глубинная звезда»'' — 11.00, 18.30. «Три мушкетера» — 12.50, 16.30. «Крепость» («Последний отсчет») — 14.50, 20.20. Инф.-развлек. прогр. — 21.00.

«САЛЮТ»:
«Заколдованный мальчик» (д) — 10.00 (только 15-го). «Правдивая ложь» (2 с.) — 13.50, 16.20, 18.50, 21.20. «Черный шериф» — 12.00.

«СОВРЕМЕННИК»:
«Ау, ограбление поезда»'' — 14.20. «Соблазнение»'''' — 16.30, 18.00, 19.20, 20.40.

«БЕЛАРУСЬ»:
«Сын Розовой пантеры»'' — 13.30, 18.10. «Всепоглощающая страсть» — 15.10, 19.50. «Серфинг-2, или Американские самогонщики»''' — 16.50. Инф.-развлек. прогр. — 20.00.

«КИЕВ»:
«Заколдованный мальчик» (д, м/ф) — 13.30 (только 15-го). «Потерянная империя» — 13.30 (л), 15.00, 16.40 (15-го — 15.00, 16.40). «Школа удовольствий»''' — 18.20, 20.00.

«КОМСОМОЛЕЦ»:
«Как проводят каникулы Болек и Лелек» (д, м/ф) — 11.00. «Полицейский из Беверли-Хиллз»-3 — 13.00, 15.00, 19.00, 20.30. «Ау, ограбление поезда»'' — 16.00. «Горячие головы» — 12.00, 17.00, 20.20. Зал индийского фильма: «Храм любви» (2 с.) — 13.40, 18.00 (15-го — киновечер «Мастера индийского кино. Актер М.Чакраборти»).

«МИР»:
«Гудзонский ястреб» — 14.10, 16.00, 18.00, 20.00. «Ау, ограбление поезда»'' — 12.00. «Крутая девчонка»'' — 15.00, 19.00, 20.40. «Узкая грань» — 13.00, 17.00. Работает видеозал.

«ПИОНЕР»:
«Новый Гулливер» (д) — 12.00. «Блю, земной ребенок» (д) — 10.30, 13.30. «Грязное белье» — 15.00. «Феофания, рисующая смерть»'' — 16.30, 18.20. Танц.-развл. прогр. — 20.00.

«РАКЕТА»:
«Женщина желания»''' — 15.00, 20.00. «Калигула» (2 с.)'''' — 17.00. Видеопоказ: «Наемник» — 14.30, 19.00. «Ройс» — 16.50.

«РОДИНА»:
«Силы тьмы» — 13.40, 16.20, 20.00. «Горячие девчонки»''' — 14.30, 18.10. Видеозал: «Том и Джерри» (м/ф) — 16.00. «Игры патриотов» — 18.00. «Свободное падение» — 20.00. Видеобар работает с 16.00 до 23.00.

«СМЕНА»:
«Кинг-Конг жив» (д) — 13.30, 17.00. «Сын Розовой пантеры»'' — 15.20, 18.50. «Женщина желания»''' — 20.30.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»:
«Он начинает сердиться» — 11.15, 14.30, 17.45. «Как справиться с отцом» — 12.50, 16.05, 19.20, 21.00.

16 ЯНВАРЯ

«МОСКВА»:
«Огненный дождь» — 14.30, 21.00. «Полицейская академия: миссия в Москве» — 17.00, 19.00.

«ОКТЯБРЬ»:
«Огненный дождь» — 15.10, 21.00. «Полицейская академия: миссия в Москве» — 13.30, 17.40, 19.20. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»:
«Блю, земной ребенок» (д) — 14.30. «Зефир в шоколаде» — 16.30, 18.30. «Вспомнить все» — 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Узкая грань» — 20.30.

«БЕРЕСТЬЕ»:
«Сиртаки» — 12.30 (беспл. сеанс). «Крутая девчонка»'' — 16.40. «Правдивая ложь» (2 с.) — 14.10, 18.20, 20.50. «Три мушкетера» — 12.00, 15.20, 17.10. «Не спрашивай меня ни о чем» — 13.50. «Секстое чувство»'''' — 19.00, 20.30.

«ВИЛЬНЮС»:
«Зефир в шоколаде» — 12.40, 16.00. «Глубинная звезда»'' — 14.10. «Любовные похождения инопланетян»'''' — 17.30, 18.50, 20.10, 21.30.

«ДРУЖБА»:
«Крепость» («Последний отсчет») — 16.30, 19.50. «Он начинает сердиться» (П.Ришар и Д.Биркин в эксцентр. комедии) — 15.00 (л). «Империя чувств»'''' — 18.00, 21.20. Видеобар работает с 12.00.

«ПАРТИЗАН»:
«Тюряга»''' (С.Сталлоне в остросюж. фильме) — 14.40, 16.20, 19.40, 21.20. «Черный шериф» — 13.00, 18.00.

«ПОБЕДА»:
«Правдивая ложь» (2 с.) — 11.00, 15.20, 20.30. «В поисках золотого фаллоса»'' — 13.40, 18.00.

«САЛЮТ»:
«Тюряга»''' — 14.00, 17.50, 19.40, 21.30. «Три мушкетера» — 12.00, 15.50.

«СОВРЕМЕННИК»:
«Крепость» («Последний отсчет». К.Ламберт в фантастическом боевике) — 14.20, 18.00. «Соблазнение»'''' — 16.30, 19.30, 20.50.

«БЕЛАРУСЬ»:
«Кинг-Конг жив» — 14.00, 18.00. «Ау, ограбление поезда»'' — 15.50, 19.50.

«КИЕВ»:
«Ау, ограбление поезда»'' — 18.10, 20.10. «Самоволка» (Ж.К.Ван Дамм в гл. роли)'' — 14.30, 16.20.

«КОМСОМОЛЕЦ»:
«Как проводят каникулы Болек и Лелек» (д) — 10.30, 13.00. «Фрэнк и Скарлетт»'' — 15.00, 19.00, 20.30. «Как справиться с отцом» — 12.00, 18.20, 20.00. «Горячие тела»''' — 14.00, 17.00. Зал индийского фильма: «Как три мушкетера» (2 с.) — 16.00.

«МИР»:
«Как справиться с отцом» (М.Калкин и Т.Дэнсон в веселой комедии) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Бешеные псы»'' — 15.00, 19.00, 20.40. «Фрэнк и Скарлетт» (М.Рурк и Л.Сингер в романтич. истории любви)'' — 13.00, 17.00. В кинотеатре работает видеозал.

«ПИОНЕР»:
«Витька Шушера и автомобиль» (д) — 10.00, 14.30. «Гудзонский ястреб» (Б.Уиллис в приключ. комедии) — 12.00, 16.00, 20.00. «Ау, ограбление поезда»'' — 18.00.

«РАКЕТА»:
«Сын Розовой пантеры»'' (приключ. комедия) — 17.00, 21.10. «Калигула» (2 с.)'''' — 18.30.

«РОДИНА»:
«Ау, ограбление поезда»'' — 17.10 (л). «Красная жара»''' (А.Шварценеггер в гл. роли) — 15.30 (л), 19.20. «Серфинг-2, или Американские самогонщики»''' — 14.20, 18.00.

«СМЕНА»:
«Горец»-2 (К.Ламберт, Ш.Коннери в фантастическом фильме) — 14.00, 17.40. «Силы тьмы» — 16.00. «Феофания, рисующая смерть»'' — 18.40.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»:
«Зефир в шоколаде» (музык. комедия) — 11.05, 16.10, 19.35. «Вспомнить все» (А.Шварценеггер в фантаст. боевике) — 14.10, 17.35, 21.00. «Рэмбо»-2'' — 12.30.

«ЭЛЕКТРОН»:
«Фрэнк и Скарлетт»'' — 16.00, 21.40. «Горячие головы» — 12.00, 18.00. «Хищник»-2''' — 14.00, 20.00.

«АВАНГАРД»:
«Ну, погоди!» — 10.30. «Клетка» — 15.00. «Добро пожаловать в совершеннолетие» — 17.00.

«ЗНАМЯ»:
«Ангел»-3''' — 16.00. «Главарь мафии»''' — 18.00, 20.00.

«УДАРНИК»:
«Всепоглощающая страсть» — 17.30. «Окно спальни»''' — 15.30. «Отмщение» (2 с., в гл. роли К.Костнер)''' — 19.10.

АНЕКДОТЫ

Под Новый год торопятся в Африку самолетом экономисты—американец, француз и белорус,—чтобы проанализировать экономические результаты истекшего периода и дать научные рекомендации на очередной год. Вдруг над джунглями самолет теряет высоту и падает... удачно: все живы. Но тут же попадают в плен никому не известного племени людоедов.

—Этого поджарить немедленно,—указывает вождь племени на американца. Потом несколько задумавшись:

—Этого—на ужин.

Долго вглядываясь в белоруса, думает, вспоминая, и вдруг приказывает:

—А этого отпустить!

—?...—недовольно переглянулись голые соплеменники.

—Мы с ним вместе налоговое отделение в Минском нархозе заканчивали...

* * *

Ельцин, Кучма и Лукашенко, не найдя консенсуса по энергоносителям, решили обратиться за советом к Всевышнему. Взлетели. И несутся прямиком мимо очереди к заветному кабинету.

—Мы есть представители Сверхдержавы—СССР,—поясняют, оправдываясь.

—Не надо химичить. Вот как тресну по затылку каждому—и самому Богу не пожалуетесь!—остановил их вышедший из очереди коренастый инопланетянин.

Услышав шум, из божьей приемной вылетел Михаил-архангел, знающий все 5000 языков и диалектов:

—Спадары, не хвалюйцеся—гэта так, — и увлек постэсэсэровских хлопцев с собой за дверь.

—И на каком языке Миша гутарил?—зашушукалась очередь.

—На божьей мове!—вдруг послышался из хвоста очереди голос Зенона Позняка.

—Во, спадары-товарищи, на беларускай мове уже начали на небе гутарить. А вы тут антимонии разводите.

* * *

После выступления В.Маяковского со своими «кривляными» стихами к нему начали поступать записки с вопросами. Чтобы «ущипнуть» поэта, кто-то в записке написал одно слово «свинья». Маяковский читает все записки вслух, прочел и эту. Высоко подняв брови, он сказал:

—Ха, вопроса нету. Одна подпись.

* * *

Встречаются воробьи, белорусский и американский.

—Ты куда летишь?—спрашивает наш.

—К вам: почирикать, поглядеть на ваши реформы. А ты куда?

—Я к вам. Тут уже начирикался—поклевать хочется.

* * *

Разговаривают два старых генерала.

—И как майор запаса Лукашенко может быть Главкомом?

—Как? Да так, как и луганский слесарь Ворошилов: «Вперед! За мной!!!»

* * *

Сплетничают две старые девы:

—Дуня, ты за кого будешь голосовать в очередные выборы?

—Вновь за Позняка: может, старый холостяк выбьется в люди, станет начальником, делать будет нечего—и кого-нибудь из нас «схватит»?..

СОБРАЛ И ПРИСЛАЛ НАШ ЧИТАТЕЛЬ В.ГОЛУБ.

ХИТ-ПАРАДЫ

TOP SEVEN СТОЛИЧНЫХ ДИСКОТЕК

Исполнитель	Композиция	Альбом	Кол-во недель в «Top Seven»
1. E-TYPE	Set The World On Fire	Made In Sweden	3
2. Marie Clarie D'UBALDO	The Rithm Is Magic	—	1
3. LE CLICK	Tonight Is The Night	—	1
4. ВОЯЖ	I Need You Now	Не было лета..	3
5. ARDIS	I N"t Nobody Bisines	I N"t Nobody Bisines	1
6. Mr.PRESIDENT	Up"n Away [Original Mix]	—	1
7. D.J.BOBO	Everybody [Floormix]	—	3

Традиционная «семерка» хитов вновь заметно изменилась. Упрочили свои позиции **E-TYPE** и отечественный **ВОЯЖ**—обе команды поднялись на одну ступеньку. Не удалось сохранить лидерство **D.J.BOBO**, но из списка он не «вылетел».

Остальные места—за новыми в Top Seven исполнителями. **Marie Clarie D"UBALDO** очень уверенно закрепилась на втором месте со своими магическими латиноамериканскими мелодиями. **LE CLICK**—открытие 94-го года—с убедительной композицией «Вечер—это ночь» замыкает лучшую тройку. По-прежнему любимы народом мелодии а-ля Ace Of Base, тому примером группа **ARDIS**, в весьма посредственном альбоме которой нашлась все же одна приятная композиция. И еще один новичок в нашем хит-параде—группа с громким названием **Mr.PRESIDENT**. Неизвестно, какого президента подразумевали ребята, но хит Up"n Away получился у них весьма танцевальным, потому и попал на шестую позицию.

И, наконец, напомню, что хит-парад Top Seven составляется на основе репертуара ведущих дискотек Минска—«Макс-шоу» и «Парадиз-шоу».

TOP TEN СТУДИИ «КОРОНА»

Эта таблица познакомит вас с наиболее популярными альбомами в Минске на этой неделе.

Место	Исполнитель	Альбом	Год
1.	E-TYPE	Made In Sweden	1994
2.	D.J.BOBO	There Is A Party	1994
3.	M.C.SAR & The REAL McCOY	Space Invaders	1994
4.	SNAP	Welcome To Tomorrow	1994
5.	ACCEPT	Death Row	1994
6.	REAL 2 REAL	Move It	1994
7.	ICE MC	Ice"n"Green	1994
8.	ALPHAVILLE	Prostitute	1994
9.	PET SHOP BOYS	Disco 2	1994
10.	DEEP FOREST	World Mix	1994

Как видите, и здесь преобладает музыка танцевальная. Пожалуй, только ветераны из **ACCEPT** стоят несколько особняком. Что принесет нам неделя следующая?

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ ДМИТРИЙ СОКОЛОВ.

КРОССВОРД

Составил В.Нестерович.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
5. Автор романа «Когда сливаются реки». 6. Нелепость, бессмыслица. 8. Религиозная мусульманская книга. 9. Залив Охотского моря. 10. Жанр изобразительного искусства. 15. Финская баня. 16. Город на берегу озера Дривяты. 19. Парный танец. 20. Дворянский титул в Западной Европе и дореволюционной России. 21. Два лица или предмета, рассматриваемые как одно целое. 22. Отогнутый и приглаженный край одежды или обуви. 23. Наружная часть колеса. 25. Род парадного сюртука. 26. Приспособление и средство для воспламенения заряда. 28. Парнокопытное животное рода газелей. 29. Высшая цель, к которой стремятся люди. 32. Прибор или аппарат с кареткой для пробивания надписей на билетах, чеках. 36. Роман Ф.М.Достоевского. 37. Двоюродный брат. 38. Изображаемая отрезком прямой математическая величина. 39. Дирижер хора, преимущественно церковного.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
1. Традиционный белорусский свадебный обряд, во время которого жениха и невесту сажали на дежу. 2. Часть вала или оси, опирающаяся на подшипник. 3. Горячность, пыл. 4. Путешествие по круговому маршруту. 5. Сплав меди с металлами. 7. Брат мужа. 11. Горючее полезное ископаемое. 12. Старинное пахотное орудие в Средней Азии. 13. Комбинированная радиоустановка. 14. Российский писатель-сатирик. 16. Город и порт на Филиппинах. 17. Повесть Зм.Бядули. 18. Озеро на юге Швеции. 24. Густое варенье из фруктов или ягод. 25. Предмет для жеребьевки. 27. Белорусский композитор, народный артист Беларуси (1955). 30. Приступ сильного нервного возбуждения. 31. Зачаточный побег растения. 33. Музыкально-драматическое произведение. 34. Охотник-профессионал. 35. Небольшой естественный водный поток.

ОТВЕТЫ НА НОВОГОДНИЙ КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В N 6.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Хна. 2. Совет. 4. Антимония. 9. Лай. 11. Яга. 12. Кок. 14. Бра. 16. Задор. 19. «Ася». 21. ДОС. 22. Батон. 25. Амп. 26. Пират. 29. Ожиотаж. 30. Афоризм. 31. Ало. 32. Барбос. 34. Кредит. 36. Ода. 37. Окунь. 39. Спорт. 41. Ура. 42. Мавр. 44. Узор. 48. край. 50. Отс.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Сот. 3. Тон. 5. Ной. 6. Имя. 7. Ока. 8. Иск. 10. Ара. 13. Оса. 15. Рот. 17. Адам. 18. Осла. 20. Сэр. 23. Арина. 24. Ост. 27. Иго. 28. Алиби. 33. Рок. 35. Дар. 38. Уха. 40. Око. 43. Вера. 45. «Заря». 46. Айо. 47. Бос. 51. Тост!